الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير صلاح المختار

Al-Jumhuriya

الاثنين ـ ١ آب ١٩٩٤م ـ ٢٣ صفر ١٤١٥هـ ـ العدد ٨٧٨٧ السنة السابعة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد

٨ صفحات — السعر ديناران

صحيفة يمنية : العراق يزداد قوة وصلابة

■ صنعاء/ واع : شددت صحيفة الثورة اليمنية الرسمية على ان الحصار الاقتصادي الجائر على العراق قد تجاوز حدوده المعلنة وتعدى اهدافه بعد سقوط كل مبررات فرضه . وقالت في مقال لها بعنوان (العراق المنيع) لو ان الحصار الشامل المفروض على العراق قد فرض على الولايات المتحدة الامريكية نفسها لركعت وانهارت لكن الشعب العراقي العظيم لم يركع ولم يستسلم ولم يرفع الراية البيضاء بل يزداد مع الايام صلابة ومناعة وقوة □

الحركة الوطنية المصرية تعلن مسؤوليتها عن اصابة ثلاثة شرطة

■ القاهرة/ واع : اعلنت الحركة الوطنية المصرية مسؤوليتها عن اصابة ثلاثة من رجال الشرطة في كمين نصبته لهم الخميس الماضي بمحافظة المنيا في صعيد مصر . وقالت الحركة في بيان لها امس ان الهجوم الذي شنته مساء الخميس الماضي في المنيا (٢٤٠) كلم جنوب القاهرة واصيب فيه ثلاثة من عناصر الشرطة هو رد على اعتداء النظام المصري على مقاتليها في محافظة اسيوط في الرابع والعشرين من الشهر الحالي □

الرئيس القائد صدام حسين يطّلع على انجازات القطاع الصناعي

■ بغداد/ واع : التقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن وعددا من المستشارين والاختصاصيين في شؤون الصناعة والمعادن والمسؤولين عن تنفيذ المشاريع .. وقد اطلع السيد الرئيس القائد خلال اللقاء على الانجازات التي حققها القطاع الصناعي في القطر . وابدى سيادته التعليمات المناسبة للعمل في هذا القطاع □

اشادات عربية بالمضامين القومية الصادقة لخطاب القائد

■ العواصم/ واع : واصلت الشخصيات والاتحادات العربية اشادتها بالمضامين القومية التي جاءت بالخطاب التاريخي الشامل للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي القاه لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة . واكدت ان دعوة الرئيس القائد ومبادرته لتحقيق الامن والسلام في المنطقة تتصف بالصدق والحرص على المصالح القومية للامة العربية . فقد ثمنت حركة الديمقراطيين الاشتراكيين التونسية مبادرة السلام والامن التي عرضها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الخطاب القومي الذي القاه بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة . ودعت الحركة في بيان لها جميع الاطراف العربية والتنظيمات الرسمية والشعبية الى القيام بما تقتضيه هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها الامة العربية من مبادرات جادة تدفع الجميع الى مصالحة عربية اخوية صادقة تعزز التضامن والتآزر وتقضي على الخلاف والقطيعة . كما نددت الحركة بالقرار الجائر الاخير الذي اصدره مجلس الامن الخاص بتمديد الحصار المفروض على شعب العراق . واستنكرت مواقف بعض الدول الغربية وخاصة الولايات المتحدة التي تتجاهل معاناة شعب العراق رغم تأكيد مبعوثي الامم المتحدة على ايجابية الموقف العراقي .

وفي عمان اشاد الحقوقيون العرب بالمضامين القومية التي جاءت بالخطاب الشامل للسيد الرئيس صدام حسين لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة . واكد المحامي (جلال عباس) الامين العام المساعد لاتحاد الحقوقيين العرب في نداء وجهه الى الاقطار العربية ان سياسة العراق القومية هي المعبر الصادق عن طموحات الجماهير العربية مشيرا الى دعوة السيد الرئيس القائد صدام حسين الصادقة الى اجراء حوار بهدف تنقية الاجواء العربية . وقال ان الحقوقيين العرب ومن خلال امانتهم العامة يهتفون من اعماق قلوبهم ومناشدين ضمائر الجماهير العربية واقطارها بوضع حد حاسم لمناخ الفرقة والانقسام خدمة وحماية لامور ومصالح الاقطار العربية جمعاء ولمواجهة الظروف الصعبة والمعقدة التي تكتنف المنطقة العربية والعالم . واوضح ان الحصار الظالم المفروض على العراق بدأ يتآكل بفعل صمود وصبر العراقيين البقية ص٢



الرئيس القائد يتلقى تهنئة رجوي بمناسبة ثورة ١٧ تموز العظيمة

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه رسالة تهنئة من السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية القائد العام لجيش التحرير الوطني الايراني .. وجاء في الرسالة .

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق المحترم .

اقدم لسيادتكم احر التهاني والتبريكات لمناسبة العيد الوطني العراقي .. واتمنى لكم الصحة والتوفيق في خدمة الشعب العراقي الكريم وكذلك الرخاء والازدهار للعراق الشقيق . واوضح في برقيته .. ان الحكام في ايران كلما اقتربوا الى مصيرهم المحتم وهو السقوط على ايدي المقاومة الايرانية العادلة تتخذ مؤامراتهم واعمالهم الغادرة ابعادا جديدة ومدهشة ولكن ستنقلب مراوغاتهم ومكائدهم الشيطانية على انفسهم .. مشيرا الى ان مؤامرة التفجير المروع في الروضة المطهرة للامام الرضا هي صفحة غادرة وقذرة للغاية من مسلسل المؤامرات التي يحيكها هؤلاء الدجالون الاشرار ضد المقاومة الايرانية البقية ص٢

بيغوفيتش ينتقد نتائج اجتماع جنيف

■ سراييفو/ انصات الجمهورية : انتقد الرئيس البوسني علي عزة بيغوفيتش نتيجة اجتماع وزراء خارجية دول مجموعة الاتصال الدولية الذي عقد امس في جنيف ووصف البيان الختامي للاجتماع بانه دون المستوى المتوقع . وقال بيغوفيتش انه لا يستطيع القول بانه راض تماما عن البيان لانه اتسم بالضعف . وجاء رد فعل صرب البوسنة على نتيجة الاجتماع سلبيا ايضا حيث هددوا بقطع علاقاتهم بدول مجموعة الاتصال التي تسعى الى اتخاذ اجراءات تأديبية ضدهم لارغامهم على قبول خطة السلام المقترحة .

من جانب آخر دعا رئيس صربيا سلوبودان ميلوسيفيتش صرب البوسنة للمرة الاولى وبشكل واضح الى الموافقة البقية ص٢

بيغوفيتش

فضيحة

■ لندن/ واع : بدأت القوات البحرية البريطانية تحقيقا مكثفا على مستوى عال بعد العثور على كميات كبيرة من المخدرات على متن الغواصة النووية البريطانية (ويلاريس) المتمركزة في قاعدة (فاسلين) في اسكتلندا الاسبوع الماضي . وذكر متحدث باسم البحرية البريطانية ان ضباط مكافحة المخدرات بدأوا حملة بحث عن المخدرات البقية ص٢

رفض فلسطيني للسيادة الاردنية على الاماكن المقدسة

■ واشنطن/ انصات الجمهورية : شددت منظمة التحرير الفلسطينية معارضتها للتعهد الصهيوني الذي يمنح الاردن دورا خاصا في ادارة الاماكن المقدسة في مدينة القدس . ووجهت رسالة عن طريق مندوبها في الامم المتحدة الى بطرس غالي ورئيس مجلس الامن بهذا الخصوص .

ونقلت اذاعة صوت امريكا ان وفدا فلسطينيا سيتوجه الى عمان لبحث هذا الموضوع مع كبار المسؤولين الاردنيين . بينما اعرب الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس وزراء الاردن عن استغرابه للضجة التي تثيرها منظمة التحرير حول ماوصفه بحق السيادة الدينية الاردنية على الاماكن المقدسة . ويذكر ان اتفاق انهاء حالة الحرب بين الاردن والعدو تضمن تعهد الكيان الصهيوني بمنح الاردن دورا خاصا على الاماكن المقدسة في مدينة القدس وهذا الدور كانت ، اسرائيل ، قد سلمت به للمنظمة في اتفاق القاهرة . وعلى صعيد الدور المصري في التسوية السورية الصهيونية فقد ذكرت الانباء ان حسني مبارك واسحق رابين قد اجتمعا في مدينة طابا المصرية امس وتركز الحديث حول دور النظام المصري في تسوية الخلافات الفنية حول الانسحاب الجزئي الصهيوني من الجولان والاعتراف السوري الكامل بالعدو □

عمال الطباعة العرب طالبوا بكسر عربي للحصار

■ طرابلس/ واع : ندد المؤتمر العام الثالث للاتحاد العربي لعمال الطباعة باستمرار الحصار الجائر المفروض على شعب العراق . واكد المؤتمر في بيان اصدره في ختام اعماله التي عقدت في العاصمة الليبية طرابلس اخيرا ان الحصار الظالم على شعب العراق يتنافى مع الشرعية الدولية وميثاق الامم المتحدة وحقوق الانسان . وطالب البيان الحكومات العربية بكسر الحصار وبذل المساعي لدى الهيئات الدولية والمنظمات النقابية الاقليمية والدولية من اجل رفع الحصار عن العراق والحفاظ على سيادته ووحدة اراضيه . وندد البيان بسياسة المعايير المزدوجة في تطبيق القرارات الدولية ودعا الى مواجهتها بوصفها سياسة عدوانية استعمارية تستهدف السيطرة على المنطقة واستغلال ثرواتها □

(سبا) تحيي مواقف الاعلام العراقي

■ صنعاء / واع : حيا السيد يحيى الشوكاني المدير العام لوكالة الانباء اليمنية (سبا) مواقف العراق القومية المبدئية الى جانب الوحدة والشرعية في اليمن وفي مواجهة فتنة الانفصاليين التي اخمدها الشعب اليمني بكل شرائحه وفئاته . وقال السيد الشوكاني خلال استقباله امس البعثة الاعلامية والصحفية العراقية التي تضم ممثلين عن وكالة الانباء العراقية والتلفزيون بغداد ونقابة الصحفيين العراقيين ان هذا الموقف ليس غريبا على العراق وشعبه . وعبر عن تقديره العالي للمؤازرة الاعلامية التي قدمها الاعلام العراقي لمعركة الوحدة اليمنية منوها في هذا المجال بالدور الذي قامت به وكالة الانباء العراقية في فضح المؤامرة الانفصالية وايضاح ابعادها للرأي العام العالمي . واكد مدير البقية ص٢

امريكا «تبشّر» النايجيريين بحرب اهلية !

■ لاغوس/ انصات الجمهورية : هدد المبعوث الامريكي الى نايجيريا القس جيسي جاكسون بان نايجيريا ستشهد اعمال عنف سياسية واسعة خلال الايام القليلة القادمة واحداثا لاتقل عنفا عما يحدث في رواندا حاليا . وقال جاكسون في مقابلة تلفزيونية اجريت معه لدى عودته من ابوجا ان هناك خلافات حادة بين حكومة الجنرال ساني اباشا والجماعات المؤيدة لزعيم المعارضة موشود ابيولا الذي اعتقل عقب تنصيب نفسه رئيسا للبلاد . وكان جاكسون قد البقية ص٢

جيسي جاكسون

مراقبون دوليون : القيادة اليمنية ادارت ازمة الانفصال بنجاح

■ صنعاء/ من موفد (واع) غسان القاضي : وصف المراقبون اجراءات القيادة اليمنية الاخيرة لتطبيع الاوضاع في اليمن بعد قبر الفتنة الانفصالية بانها كما وصفت ادارتها للازمة في البلاد وما صاحبها من تفاعلات وتداخلات خارجية بانها ذكية وفعالة . فبعد شهرين من الصراع الدامي والمعارك المستمرة بين قوى الشرعية والوحدة وقوى الانفصال والردة عادت الاوضاع في عدن والمدن اليمنية الاخرى الى طبيعتها . حيث اختفت المظاهر المسلحة وعادت القطعات العسكرية الى قواعدها .. في ما تحاول القيادة اليمنية تضميد الجراح واعادة بناء البنية التحتية التي دمرها الانفصاليون في الجنوب .

علي عبدالله صالح مذهلة .

ورغم الاستفزازات المستمرة التي تمارسها السعودية والتي يتندر ابناء الشعب اليمني باطلاق تسمية (الشقيقة الكبرى) عليها نسبة الى داء الشقيقة الذي يصيب الرأس بصداع نصفي مستمر ، فان القيادة اليمنية تواصل نهج سياسة الصبر والحكمة . ويتحدث المراقبون في العاصمة اليمنية عن مواصلة السعودية استفزازاتها في المناطق الحدودية مع اليمن وخاصة مناطق (حرض) و(الشرورة) و(شبوة) . ولايخفي ابناء اليمن غضبهم وامتعاضهم من النظام السعودي الذي يحاول من خلالها استغلال انسحاب القطعات اليمنية من المنطقة لمواجهة الانفصاليين في الجنوب .. وانشغال القيادة اليمنية بتحديات البناء والاعمار . وتمتزج مشاعر الغضب بالمرارة حين يتحدث المواطنون اليمنيون عن موقف النظام السعودي ابان المعارك الاخيرة حين دفع بوحدات اسماها (جيش السلام) تقدر بحوالي البقية ص٢

انتقاد خطة برلسكوني

■ روما/ انصات الجمهورية وواع : انتقد زعيم الرابطة الشمالية في ايطاليا (امبرتو بوسي) خطة رئيس الوزراء (سيلفيو برلسكوني) الجديدة ووصفها بانها لا تمثل فصلا حقيقيا في السياسة الايطالية .

وقال (بوسي) وهو شريك مهم في الائتلاف الحكومي الايطالي : ان خطة رئيس الوزراء (برلسكوني) القاضية بابعاد سلطاته المباشرة عن امبراطوريته الاقتصادية الضخمة وتعيين مراقبين لاختيارهم الحكومة لادارتها ستكون فاشلة حتما □

برلسكوني

امريكا تصعد استفزازاتها التجارية ضد اليابان وكندا

■ واشنطن/ انصات الجمهورية/ واع : لوحت الولايات المتحدة ، بورقة العقوبات ضد اليابان ، كورقة اخيرة ، بعد ان اختتمت الجولة الثالثة والاخيرة من المحادثات بين الطرفين بدون احراز اي تقدم بشأن فتح الاسواق اليابانية امام المنتجات الامريكية في مجالات الاتصالات والاجهزة والمعدات الطبية .. وقالت مساعدة المندوب التجاري الامريكي امام الصحفيين : ان واشنطن ستتهم طوكيو رسميا بعرقلة دخول البضائع الامريكية الى السوق اليابانية ، وممارسة اجراءات شرائية ، وصفتها المندوبة الامريكية بانها غير عادلة .. والمحت تشارلين بارشيفسكي ، ان يومين من المحادثات مع نائب وزير الخارجية الياباني ، لم يؤديا البقية ص٢

غزو صهيوني مرتقب لجنوب لبنان

■ بيروت/ انصات الجمهورية : استمرت حالة القلق والحذر في جنوب لبنان عقب تواصل التهديدات الصهيونية انتقاما لانفجاري بوينس ايرس ولندن .

وذكرت التقارير الصحفية الواردة من بيروت ان التوتر والقلق في حمل مئات من العوائل التي تسكن المناطق المتاخمة للشريط الحدودي المحتل على النزوح منها خوفا من الاجتياح الصهيوني الذي سيتم من سكان شأن لقتل الصهاينة في الانفجارين المذكورين . واشارت التقارير الى ان الصهاينة سيحاولون من خلال الغزو الحصول على تنازلات ودفع لبنان الى توقيع اتفاق التسوية . وفي سهل البقاع قتل طفلان واصيب ثلاثة اخرون بجروح نتيجة انفجار قنبلة لايعرف مصدرها . وبينت مصادر امنية لبنانية امس ان القذيفة انفجرت في ضواحي قرية (قاع الريم) القريبة من مدينة زحلة بسهل البقاع شرق لبنان عندما كان الاطفال يلعبون في احد الحقول القريبة من القرية □

مجلس الأمن اباح غزو دولة هاييتي

■ نيويورك/انصات ومتابعة الجمهورية : اصدر مجلس الامن قرارا اعدته الولايات المتحدة الامريكية ، اباح بموجبه عملية غزو تقودها الولايات المتحدة لدولة هاييتي . وقد سمح المجلس في قراره المرقم (٩٤٠) باستخدام القوة وكل الوسائل المتاحة من اجل الاطاحة بالحكومة الهاييتية الحالية .. وصوت لصالح القرار (١٢) عضوا من اعضاء المجلس فيما امتنع اثنان عن التصويت هما الصين والبرازيل وقد استبعد المجلس رواندا عن التصويت .. وكانت دول امريكا اللاتينية والبحر الكاريبي قد اعلنت معارضتها الشديدة لاي اجراء عسكري تتخذه الادارة الامريكية ضد هاييتي التي لا تشكل خطرا على احد .. وبهذا القرار اثبت مجلس الامن مرة اخرى انه خاضع لابتزاز وهيمنة الولايات المتحدة التي دأبت على استخدامه غطاء تتدخل بموجبه في شؤون الدول الاخرى □

محاولة اغتيال

■ بوغوتا/ واع : نجا الرئيس الكولومبي بالداس اوليفيلا من محاولة اغتيال بينما اصيب حارسه بجروح خطيرة خلال هجوم استهدف موكبه الرسمي في جزيرة لاغواخيرا في شمال شرقي كولومبيا .. وذكر مسؤول عسكري كولومبي ان مسلحين مجهولين نصبوا كمينا لموكب اوليفيلا واطلقوا نيران الاسلحة الرشاشة عليه ، واتهمت السلطات رجال عصابات بتنفيذ الهجوم □





تكريم رواد الفلسفة في العراق

الالوسي : حلم ان اشهد بغداد وجدها ...

السادة الحاضرون ، الفلاسفة المكرمون

للمرة الاولى في تاريخ العراق المعاصر يتكرم رواد الفلسفة . وهو بالتأكيد تكريم للفلسفة كفكر وكدور في النهضة المعاصرة لعراقنا الحبيب وفي الحياة عموما .

وقد اقيم الاحتفال في القصر الابيض وحضر رواد واساتذة الفلسفة ومنهم الدكتور حسام الالوسي والدكتور عبدالامير الاعسم والدكتور كريم متي .

الدكتور علي حسن الجابري امين سر الجمعية العراقية الفلسفية قال افتتح قسم الفلسفة بجامعة بغداد عام ١٩٤٩ وظل حتى عام ١٩٩١ القسم الوحيد بالفلسفة ولكن بعدها وخلال سنوات الحصار اصبحت لدينا اربعة اقسام فلسفية بتوجيه ورعاية الرئيس القائد صدام حسين وتعاون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعة .

هل هذا يظهر اهمية الفلسفة . .

نعم وذلك جزء من الرد على التحديات الحضارية والفكرية التي فرضتها علينا الامبريالية والصهيونية . ثم نهضة العراق المعاصر باعتبار الفلسفة الركيزة الاساسية للنهضة العربية المنشودة فلا نهضة حقيقية من غير فكر فلسفي عميق .. والسؤال الملح اليوم والمطروح على الساحة العربية هو ماهي هوية الفكر الفلسفي الذي تتطلبه الامة والعراق بشكل خاص لكي يؤكد حضوره وهويته عربيا وعالميا . فلاسبيل امامنا الا الفكر العقلاني النقدي العلمي المتعلق بالقيم الفاضلة .

ولدى بدء الاحتفال حضر اللواء الطيار ارشد ياسين المرافق الاقدم للرئيس القائد ورحب به المحتفلون كل الترحيب وقال الدكتور الاعسم ان هذا دليل على الرعاية المباشرة للسيد الرئيس حفظه الله لهؤلاء الرواد وللاسرة الفلسفية .

كان اول المتحدثين من المكرمين الرواد هو الدكتور حسام الالوسي الذي افاض في حديثه عن نشأته الاولى في تكريت وعن معلميه ومدرسيه واسرته والمنهل الاول الذي تشرب منه بالثقافة والمعرفة وحبه للفلسفة بشكل خاص . وعبر عن اعتزازه بخاله المرحوم جمال الدين الالوسي الذي ترك اعمق الاثر الثقافي والتربوي

وعندما سألت الدكتور الالوسي عن مغزى هذا التكريم

هذا التكريم لبعض من ينتمي للفلسفة ... واشرافا على الدراسات ومشاركة في الندوات داخل القطر وخارجه . هو في الحقيقة للفلسفة ومحبيها في العراق والوطن العربي) واذا ذكر العراق ذكرت معه الفلسفة في الماضي فالازدهار الذي حققته الفلسفة في العصور العباسية برز في دار اهمها بغداد

■ اكرم ...

تصوير سعد ...

رجل من الشمال

في منطقة جنوب سيناء صور المخرج الشاب اسماعيل مراد فيلم بعنوان (رجل من الشمال) من بطولة محمود حميدة ودلال عبدالعزيز وفؤاد المهندس ووائل نور الفيلم من تأليف وليد سيف وهو ثاني عمل للمخرج بعد فيلم (اغتيال احلام جميلة) قصة الفيلم عن باحثة تقوم بعمل رسالة ماجستير عن القبائل جنوب سيناء بعيدا عن المدنية الحديثة

في الفيلم جزء تسجيلي صوره المخرج عن قبائل جنوب سيناء ■

دلال عبدالعزيز

مسابقة تموز

السؤال الاخير

شكلت ام المعارك مدخلا لمرحلة قومية جديدة عبرت عن الطاقة المختزنة في الامة باتجاه صنع المستقبل . ماذا يمثل رد فعل الشارع العربي والعالمي المساند للعراق وقيادته في مواجهته لتحالف دول العدوان الثلاثيني ؟

امام الستار

مهرجان الغياب :

في مبادرة رائعة وغير مسبوقة عربيا اقامت دائرة السينما والمسرح مهرجانا للفيلم الكوميدي العراقي لمناسبة احتفالات تموز وللفترة من ٢٣ لغاية ٣١ من الشهر الماضي وقد تضمن المهرجان قراءة ومناقشة بحوث متخصصة قيمة عن الكوميديا في السينما العراقية وعرض نسخة افلام كوميدية انتجت بين عامي ١٩٨١و١٩٩٣

وقد اثار هذا المهرجان مسالة محزنة حقا هي هذا الغياب غير المتوقع للمهتمين في السينما العراقية وبالاخص العاملين في الافلام المعروضة من ممثلين وفنيين

لقد اقيم المهرجان ليكون فرصة تقويمية لما انجز وللاستفادة في تجاوز الخلل والسلبيات التي رافقت بعض الافلام في الاعمال القادمة . فكيف يتم التقويم والتجاوز واصحاب الشأن غائبون اليس غريبا على السينمائيين العراقيين ان لايحضر المهرجان منهم سوى فناننا الكبير يوسف العاني والمخرج المبدع عبدالهادي الراوي والمخرجة خيرية المنصور بشكل يومي ومستمر . كم تأسفنا ونحن نرى دراسات قيمة تلقى دون حضور مؤثر حتى ان بعض النقاد كصفاء صنكور كان مترددا في القاء دراسته وهو يرى الحضور لايتجاوز اصابع اليدين وليس بينهم احد من العاملين في الافلام الكوميدية التي يتناولها

■ مهدي عباس

غابات نينوى مصدر للاخشاب النادرة

تعتبر (سكلات) الخشب الواقعة في منطقة القليعات في محافظة نينوى من اندر المناجم الخشبية التي تشكل ثروة اقتصادية وافرة واصبحت الصناعة بامس الحاجة الى نوعيات الاخشاب التي صارت لها سوق رائجة السيد حاج مخلف العلي احد اصحاب (السكلات) الواسعة قال رغم عدم الاهتمام بتنمية زراعة الغابات وعدم ربطها بالاساليب العلمية تعرضت الزراعة لنكسات ادت الى تقليص الانتاجية وانحسار المساحات مما سيؤدي الى خسارة يفترض الانتباه الى فداحتها ووضع الاساليب العلاجية لتجاوزها

■ عدنان محمد شيت

طفلة تعزف وترسم

عشر سنوات غضة تتوزع بين براءة الطفولة والموهبة المتفتحة . رسم موسيقى . تصميم الازياء والاكسسوارات واشياء اخرى تثير الدهشة اسمها ندى علاء ظهرت لاول مرة في برنامج المرسم الصغير وكان عمرها خمس سنوات . وظهرت رسوماتها ضمن المتميزين في مجلة مجلتي . ترسم وجوه الناس ووجوه اشهر الشخصيات الكرتونية . مكي ماوس . كاليميرو . دونالد . والسنافر . تصمم ازياء اللعب والاطفال من مخلفات الاقمشة القديمة . تبتكر تسريحات الشعر وتصمم الاكسسوارات من مواد قد لاتخطر على بال احد تنقل بعض تصاميمها الى جهاز الكومبيوتر تعزف على آلة الاورغن معزوفات عربية وعالمية رغم انها لاتعرف النوتة ولم يعلمها احد وهي اضافة الى ذلك متفوقة في دراستها

■ هدية حسين

قاسم الملاك هل يتكرر ا...

الفنان الكوميدي قاسم الملاك اثبت في اكثر من دور اداء قدرته على الشمولية في التمثيل وعبر هذه الميزة احبه المشاهدون واصبح له جمهور واسع يتابعه باستمرار

ولكي نكون منصفين ومنصفين مابمكر ان يقال في ذلك توجهنا للمخرجة خيرية المنصور التي اخرجت فلمي كوميديين كان قاسم الملاك بطلاهما لنلتقي برأيها حول تكرر ظهور الفنان الملاك في فلميها

لماذا لانسأل عن تكرر ظهور عادل امام في معظم الانتاج المصري متغاضيا على الاخرين مع مالدى مصر من نجوم كوميديا لايقلون عن عادل امام كفاءة واختياري لقاسم الملاك يأتي انطلاقا من كوني اريد الفلم الناجح

اما الفنان قاسم الملاك ذاته فقال مرجع الى احصائيات شباك التذاكر

خيرية المنصور

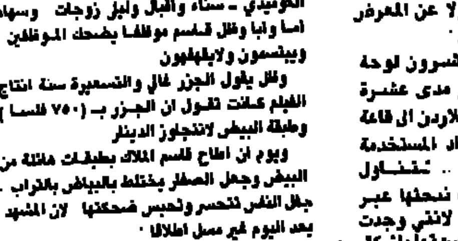
وادعوك لمشاهدة الافلام ... مثلتها وبالمقابل الافلام التي مثلها زملاء اخرون

مدارات

مسؤوليتنا في رفع الحصار

■ د . يوسف ...

مقعد امام الشاشة الصغيرة حميد السامرائي



كان قاسم الملاك هداف مهرجان الفيلم الكوميدي العراقي فقد سجل رقما قياسيا بين اقرانه من اصل الكوميديا فحظي بست بطولات من اصل ثمانية افلام . وكتب السيناريو لاربعة افلام من اصل ثمانية وظهرت معه ـ منذ الازل الكوميدي ـ سناء والقبال وليلى زوجات وسهام اما وابا وظل قاسم موقفا يضحك الموظفين . ويبتسمون ولايقهقهون

وظل يقول الجزر غالي والتسعيرة سنة انتاج الفيلم كانت تقول ان الجزر بـ (٧٥٠ فلسا) وطبقة البيض لاتتجاوز الدينار

ويوم ان اطاح قاسم الملاك بطبقات هائلة من البيض وجعل الصفار يختلط بالبياض بالتراب . جال الناس تتحسر وتحبس ضحكتها لان المشهد يعد اليوم غير ممثل اطلاقا .

وقد تنعم الناس فتفرجوا على نتاج السينما الحبيس من الكوميديا وضحكوا من الاعماق وطربوا لمفردات عراقية بعد ان ملوا الردح والكلام البلدي الفصيح

تفرجت على سهرة بدوية ـ عراقية من انتاج عراقي وبلؤم اخوي ـ تنصت على لهجة البدو ـ عندنا ـ من الممثلين ـ فوجدت انهم اجادوها بمعدلات مرضية (فالهرج) سليم . قد جاءوا بخبير ناطق بلهجة بدو العراق . الفرق كلام هؤلاء عن كلام بدو الاردن الذين طالما ظهروا مع ربعنا من الممثلين في اعمال مشتركة فانت تصغي لهؤلاء وتشبع السمع عن هؤلاء ان سهرة (الهدف) عمل ناجح بدرجات تؤهل من اراد المغامرة ان يقتحم الاستوديو ببدوه وابله وخيامه ودلال القهوة علينا ان نحيي المخرجة رجاء كاظم التي تعايشت مع الاجواء بجدية والحمتنا وامتعتنا

الكتابة على الرمال عمل عراقي بصدم العين ويصافح الاذن والصدمة تخلقها المصافحة اذ انك بعد ان تسمع لغة عربية رخيمة فخمة ومدبلجة عن انطونيلا وماري الينا وماويلا . تأتي للتفرج على عمل عراقي صرف ناطق بالعربية (المعجمة) المخففة فتجفل منه بادىء ذي بدء ولكنك بعد طول مران . تتآلف مع العمل . ونقبل عليه بالتطبيع ساكتب على الرمال مرة اخرى





سناء عبدالرحمن

العزف على الخدود

تمكن شخص من الصين يدعى ، كوي وينبنغ) من التوصل الى طريقة لانتاج الايقاعات الموسيقية بواسطة نقر الاصابع على الخدود

وكوي كان في طفولته هاويا للموسيقى . وعندما اصبح شابا كرس معظم اوقات فراغه للعزف على آلة الهور مونيكا والاكورديون وقراءة الكتب المختصة بالنظريات الموسيقية

وفي احد الايام وبينما كان يشعر بالتعب من العزف على آلة الهور مونيكا اخذ بتدليك عضلات خده براحة يديه . فوجد ان ضربات خفيفة يمكن ان تنتج ايقاعات مختلفة من نفسه

وبعد بذل جهود متواصلة وتحمل الالم الذي يصيب اصابعه . استطاع ان يخترع وسيلة فريدة من نوعها للعزف على الخدود وتمكن بواسطة اصابعه من عزف عدة مقطوعات موسيقية مشهورة صينية واجنبية ■ ترجمة سولافة صبير

في معرض الفنان سعد الطائي :

الاحجار تنطق صامتة

حين يذوب الصخر الوانا واناقة .. تعطي معاني تؤشر للانسان وانفعالاته . هذا جزء من مشاعر تؤججها لوحات المعرض الشخصي للفنان سعد الطائي الذي افتتح يوم الاثنين ١٩٩٤/٧/٢٥ على قاعة ، عين ، في المنصور . وللاحاطة بمجمل تلك التأملات التقينا الفنان سعد الطائي لنسأله اولا عن المعرض ولوحاته . فاجاب :

عدد اللوحات عشرون لوحة زيتية تعرض على مدى عشرة ايام . وسوف ينقل للاردن الى قاعة ، عين ، هناك والمواد المستخدمة اصباغ زيتية .. تتناول موضوعات عامة نحتها عبر الاحجار والصخور لانني وجدت فيها منبعا لافكار جسدتها باشكال مختلفة اذ اعطيتها حياة وانفعالا واسميت المعرض ، الاحجار تنطق صامتة .

اين نجد سعد الطائي من لوحاته انسانا وفنانا ؟

كانسان مازلت على طبيعتي الانسانية ذاتها . وتهمني سعادة الآخرين وكفنان مازلت اتواصل برغم واجباتي كرئيس لقسم التشكيل في كلية الفنون الجميلة وسكرتير للجنة الوطنية للفنون التشكيلية التابعة لليونسكو .

■ محمد اسماعيل

سعد الطائي

نشاهد اليوم من تلفزيون العراق

سهرة اليوم من على شاشة تلفزيون العراق ستكون مع الفيلم الاجنبي (الخارجون عن القانون) تمثيل سوزانا توسين واندريك كاستيلو ، بينما سنتابع الحلقة الاخيرة من برنامج (مسيرة المجد) بعد نشرة اخبار الساعة التاسعة . البرنامج يسلط الضوء على انجازات ثورة تموز الخير والعطاء

هواتف الجريدة

٤١٦٩٣٤٤ ـ ٤١٦٩٣٤٥ ـ ٤١٦٩٣٤٩
ـ ٨٨٥٢٢٠٧ ـ ٤١٦٩٣٤٨ ـ ٨٨٦١٩٨٧

■ التلكس ٣٦٣٢١٢

■ الفاكس ٨٨٦١٩٨٥

الاشتراك السنوي

داخل العراق (٧٢٠) دينار خارج العراق (٧٢٠ + اجور البريد)

قسم الاشتراكات ـ بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد

■ التوزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

الجمهورية

Al-Jumhuriya
Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق ـ بغداد الوزيرية قرب الجسر الحديدي ص . ب ٤٩١

شخصية دينية باكستانية :
شعب العراق يتحدى الصعاب

■ بغداد/ بشرى الحمداني : ندد الشيخ سراج الدين صديقي رئيس جمعية اتحاد علماء باكستان في روالبندي باستمرار الحصار الجائر المفروض على العراق . وطالب اثر اجتماع عقدته الجمعية بهذا الخصوص بضرورة رفع الحصار نتيجة لما سببه من معاناة لشعب العراق المسلم . وقال الشيخ صديقي ان الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين استطاع مواجهة الظروف الصعبة بكل شجاعة وبسالة تستحق الثناء . واكد ان على المسلمين ان يهبوا لمساعدة اخوانهم العراقيين لتجاوز الصعوبات . واشار الى ان الجمعية قد نظمت اجتماعا حضره عدد كبير من المسؤولين ورجال الدين الذين جددوا تضامنهم مع العراق □

صحفيو السودان يشيدون بمواقف السيد الرئيس القائد القومية الاصيلة

□ الخرطوم/ واع : اشاد رؤساء تحرير الصحف السودانية بالموقف القومي الاصيل الذي اعلنه السيد الرئيس صدام حسين في خطابه لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز بفتح صفحة جديدة مع الدول العربية التي اتخذت مواقف معادية للعراق . واكدوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان المرحلة الراهنة والخطيرة التي تمر بها الامة العربية والتحديات التي تواجه مستقبلها وحاضرها تحتم على الانظمة العربية الاستجابة السريعة لهذه المبادرة التاريخية المعبرة عن حرص سيادته على المصالح العليا للامة العربية . فقد قال السيد (سيد الخطيب) رئيس تحرير صحيفة الانقاذ الوطني ان مادعا اليه السيد الرئيس صدام حسين في مبادرته السلمية للدول العربية التي تنتهج مع العراق موقفا عدائيا ما هو الا موقف شجاع وصادق يهدف الى وقف التداعي والهزائم والانهيارات والضعف الذي اصاب الامة العربية . وقال السيد (فتح الرحمن النحاس) رئيس تحرير صحيفة السودان الحديث انه بالرغم من كل ماحاق بالعراق وشعبه من اذى وظلم ذوي القربى يمد العراق المتمثل بشخصية قائده يده البيضاء المعبرة عن السلام والصفاء لكل اخوته العرب لكي يعودوا بالامة العربية الى وفاقها من اجل مواجهة المخططات الاستعمارية التي تستهدف كل عربي ومسلم في المنطقة . ودعا السيد (عبدالباقي الجيلاني يوسف) رئيس تحرير صحيفة النصر الانظمة العربية وحكوماتها الى ضرورة الاستجابة وتبني دعوة السيد الرئيس صدام حسين للسلام والامن ومعالجة وحل الخلافات بين الاطراف العربية المعنية بالحوار والتشاور الاخوي العربي والنظر الى هذه الدعوة وفق منظور المصالح والاهداف القومية للامة العربية . واكد السيد (السر حسن فضل رئيس تحرير صحيفة نيو هوبر نبرون) التي تصدر باللغة الانكليزية بالخرطوم ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين القومية التي تدعو الانظمة والحكومات العربية الى المصالحة والتفاهم تصلح ان تكون اساسا متينا لاقامة علاقات صحيحة بين الاقطار العربية بعيدا عن الهيمنة الامبريالية □

زلزالان في ايران

□ طهران/ انصات الجمهورية : تعرضت محافظتا عيلام وارستان بجنوب ايران الى زلزالين عنيفين يوم امس . وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان زلزال محافظة عيلام بلغت قوته (٥,٣) على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات وتركز في مدينة اندمشك بينما بلغت قوة زلزال محافظة ارستان (٥,٢) على نفس المقياس ووقع في ميناء تصدير النفط في بندر عباس □

الدزانتري والكوليرا يحصدان الروانديين

□ كيغالي/ انصات الجمهورية : تفيد الانباء الواردة من رواندا ان وباء الكوليرا بدا بالانحسار في الوقت الذي بدا مرض اخر بالانتشار في مخيمات اللاجئين الروانديين هو مرض (الدزانتري) . وذكرت مصادر طبية في شرق زائير ان هذا المرض الجديد ربما يكون اشد فتكا من وباء الكوليرا لان علاجه اكثر صعوبة من علاج الكوليرا . من جهة اخرى قالت مفوضية شؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة انها تشعر بالقلق المتزايد من عمليات التخويف التي يتعرض لها اللاجئون الروانديون في زائير . وقالت اذاعة لندن ان عناصر الميليشيات الموالية لحكومة رواندا المخلوعة اخذت تنشر اخبارا بين اللاجئين مفادها ان كل من يعود الى رواندا سيعذب ويقتل على يد الجبهة الوطنية الروانديه ذات الاغلبية التوتسية التي تتولى الحكم في كيغالي حاليا

العراقيون يستذكرون اليوم جريمة النظام الايراني ضد اسرانا في حلبجة

■ بغداد/ واع : يستذكر العراقيون النشامى اليوم الجريمة البشعة التي اقترفتها قوات النظام الايراني الهمجي بقتل اسرانا العزل في منطقة بيارة بقضاء حلبجة بعد شد وثائقهم . ففي الاول من اب عام ١٩٨٨ عثرت قواتنا المسلحة الباسلة بعد استعادة بعض مواضعنا في منطقة بيارة بقضاء حلبجة في محافظة السليمانية على ثمان جثث لاسرانا اعدمتهم قوات البغي الايرانية واطلقت النار عليهم بعد ان قيدت ايديهم وارجلهم بالحبال فاستشهدوا جميعهم . لقد سجلت هذه الجريمة التي اقترفها النظام الايراني ضد اسرانا علامة اخرى في السجل المخزي للنظام الايراني البائس الذي اعتاد ارتكاب مثل هذه الجرائم التي تعبر عن خبثه وافلاسه حيث مارس هذه الاعمال المخزية مرات عديدة وقوبلت باستنكار العالم والمنظمات الدولية المختصة .

ففي العاشر من تشرين الاول عام ١٩٨٤ وامام ثلاثة من مندوبي لجنة الصليب الاحمر اطلق جلاوزة النظام الايراني الرصاص على صدور مجموعة من الاسرى العراقيين العزل في معسكر جورجان احد معتقلات الاسرى العراقيين فسقط منهم ستة شهداء فيما اصيب (٣٥) اسيرا باصابات خطيرة . كما قام النظام الايراني باعدام الاسرى العراقيين اثر معركة البسيتين في شهر كانون الاول عام ١٩٨١ .

لقد عبر حكام ايران بجرائمهم هذه عن معدنهم الرديء وجبنهم وتخاذلهم امام القوات العراقية البطلة في ساحة الميدان فكانوا يلجاون الى مثل هذه الافعال الجبانة للتغطية على الخسائر التي كانوا يتكبدونها في المعارك . وبرغم هذه الجرائم المشينة والمواقف الجبانة التي كررها النظام الايراني ضد اسرانا لكن العراق عامل الاسرى الايرانيين معاملة انسانية فريدة من نوعها منطلقا في ذلك من مبادئه وقيمه النبيلة ومواقفه الثابتة التي يؤمن بها قيادة وشعبا . وبينما قدم العراق كل التسهيلات للمنظمات المختصة والصليب الاحمر لممارسة عملها كانت السلطات الايرانية تعرقل عمل هيئة الصليب الاحمر وكانت ترفض وما تزال تسليم العراق الاف الاسرى الموجودين في ايران بعد ان اعاد العراق جميع الاسرى الايرانيين انطلاقا من التزامه بالمواثيق والاعراف الدولية ومواقفه الانسانية الشجاعة □



واحدة من جرائم النظام الايراني ضد اسرانا

تقرير عسكري : امريكا تسعى لتعزيز قدراتها اكثر من السابق

□ واشنطن/انصات واع : اكد تقرير عسكري امريكي ان الولايات المتحدة تسعى لتعزيز قدرتها العسكرية لضمان ماوصفه بامن الولايات المتحدة برغم انتهاء الحرب الباردة والمواجهة التي كانت قائمة بين حلف شمال الاطلسي ومعاهدة وارشو . واشار التقرير الى ان وزارة الدفاع الامريكية تخطط لانفاق اموال كبيرة جدا لدعم قوة عسكرية مقترحة قوامها مليون و ٤٠٠ الف جندي . وكشف وزير الدفاع الامريكي وليم بيري عن سلسلة من الخطوات لتحافظ واشنطن بقدرتها على انتاج اسلحة جديدة في حالة عدم حدوث نزاع اخر في العالم .

وقال المسؤولون العسكريون ان على مؤسسات الصناعات الدفاعية الاندماج لتصبح اكثر كفاءة . واعلنت البنتاغون انها تسعى لشراء غواصة من طراز (سي وولف) للحفاظ على قدرة امريكا على بناء السفن الحربية . واوضح نيومان اوغستين وهو مسؤول سابق في وزارة الدفاع ورئيس احدى مؤسسات الصناعات الحربية ذاتها انها في حاجة الى اتخاذ بعض الخطوات للحفاظ على قوة امريكا العسكرية . ودعا الى اعادة صياغة الصناعات الحربية بنفس الاسلوب الذي دعت فيه الحكومة لاعادة صياغة سلاحها .. ويؤكد اوغستين الذي اغضبه الاستغناء عن مليون عامل من عمال الصناعات الحربية في مدة ما بعد الحرب الباردة انه يجب المضي قدما في مهمة بناء قاعدة جديدة للصناعات الحربية تتميز بالصغر لكنها تكون ايضا اكثر كفاءة وتاثيرا □

غواصة نووية امريكية

على هامش المسلمات

٢٤ مليون فقير في روسيا

■ موسكو/ واع : وصل عدد الفقراء في روسيا الاتحادية (٢٤) مليون شخص ... (٦,١٤) بالمائة من مجموع سكان البلاد البالغ عددهم ... مليون نسمة ... معلومات احصائية نشرتها ... الاول وزارة العمل الروسية ... معدلات دخل هؤلاء الفقراء دون الحد الادنى لـ ... والبالغ (٩٠) الف روبل ...

(الانكليزية) مكروهة في فرنسا

■ باريس/واع : ... هيئة دستورية في فرنسا ... بحظر استخدام كلمات ... اجنبية في حالة وجود ... اللغة الفرنسية .. ... صحفية في باريس ان ... هذا القانون حماية اللغة ... من استخدام التعبيرات الانكليزية على نحو متزايد ... ينص القانون على توقيع غرامات صارمة ضد المخالفين

نصف العاملين اليابانيين نساء

■ طوكيو/ واع : بلغت نسبة المراة العاملة في اليابان ... نصف تعداد القوى العاملة ... حيث سجلت ٥١ في المائة ... عام ١٩٩٢ مقابل ٤٨,٢ في المائة خلال دراسة مماثلة اجريت عام ١٩٨٧ .. واكدت دراسة اجرتها اخيرا وكالة التنسيق ... على نحو ٨,١ مليون رجل وامراة تزيد اعمارهم على الخمسة عشر عاما ان نسبة العاملات من ... اللاتي تتراوح اعمارهن بين الخامسة والعشرين والعشرين عاما بلغت (...) في المائة .. واشارت الدراسة الى انه لاول مرة منذ عام ... تتخطى نسبة المراة العاملة الخمسين في المائة □

تتمات

امريكا «تبشر» النايجيريين بحرب اهلية !

تتمة المنشور ص١ حمل رسالة من الرئيس كلنتون الى الرئيس النايجيري الجنرال اباشا طالبه بها بالتخلي عن السلطة لصالح ابيولا وهو ما رفضه الجنرال اباشا رفضا قاطعا . على صعيد اخر اعلنت شركة شل الامريكية التي تعد اكبر شركات انتاج النفط في نايجيريا والتي تنتج مليوني برميل من النفط يوميا ان انتاجها قد انخفض بنسبة تزيد عن (٣٠٪) من جراء الاضراب الذي بداه عمال القطاع النفطي منذ اكثر من شهر احتجاجا على اعتقال زعيم المعارضة ابيولا □

امريكا تصعد استفزازاتها التجارية

تتمة المنشور ص١ الى اي اتفاق .

وعقب انتهاء الجولة الثالثة ، صرح مادايوكي هياشي ، نائب وزير خارجية اليابان ، رئيس وفد بلاده ، انه لن يتم عقد جولة جديدة اليوم او غدا وانه سيغادر الى بلاده . وكانت الحكومة الامريكية قد هددت باتخاذ اجراءات تقود الى فرض عقوبات تجارية على اليابان في حال عدم التوصل الى اتفاق قبل الحادي والثلاثين من الشهر الماضي . من ناحية اخرى استمر النزاع القائم بين السلطات الامريكية والكندية بشان صادرات القمح الكندي الى الولايات المتحدة بعد ان فشل مفاوضون من البلدين في التوصل الى اي اتفاق .. وذكر راديو كندا الدولي ان المباحثات ستستمر هاتفيا حتى اليوم (الاثنين) وهو اخر موعد محدد للتوصل الى اتفاق حول هذا الخلاف الذي هددت حوله السلطات الامريكية بانها ستفرض رسوما على القمح الكندي □

مراقبون دوليون : القيادة اليمنية ادارت

تتمة المنشور ص١ (١٥) الف عنصر يمثلون بقايا الملكيين الذين حاربوا ضد الجمهورية ابان قيامها في اليمن .. والذين احتضنتهم السعودية حتى بعد اعترافها بالجمهورية اليمنية عام ١٩٧٠ وواصلت رعايتهم ودفع المرتبات لهم لاستخدامهم في الوقت المناسب بعد (٢٤) عاما . ويؤكد المراقبون السياسيون هنا ان الدور السعودي التخريبي يتجاوز مجرد الاستفزازات العسكرية ويشمل المجال الاقتصادي ويشيرون في هذا المجال الى قيام السعودية خلال مدة الحرب بضخ مابين (١٥ - ١٦) مليار ريال يمني الى داخل اليمن في محاولة لخفض سعر صرف العملة اليمنية (الريال) مقابل الدولار اضافة الى المساهمة المقصودة والمخططة في رفع اسعار السلع الاساسية الا ان اجراءات الحكومة اليمنية السريعة لتوفير هذه السلع واغراق الاسواق بها فوت على المتامرين اهدافهم الشريرة . ويلم المواطنون اليمنيون باصابع الاتهام الى السعودية في تشجيع تهريب السلع الاساسية (الطحين والرز والسكر والقمح والاغنام) وهو دور شبيه بالدور الذي مارسته ومازالت تمارسه ضد الشعب العراقي □

شكر على تعزية

□ يشكر الحاج سلمان عبدالحسين الجبان واولاده جميع الذوات الذين شاركونا مصابنا بوفاة ولدنا المرحوم المهندس سمير بحضورهم مراسيم التشييع او مجلس الفاتحة داعين العلي القدير ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه انه سميع مجيب

الحاج سلمان عبدالحسين الجبان
عميد اسرة الجبان في بغداد
٢٠٩١٧

اعلان

ستباع بالمزايدة العلنية المواد المبينة ادناه خلف الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن ، جرف النداف ، فعلى من يرغب المشاركة بالمزايدة الحضور يومي الثلاثاء والاربعاء المصادف ٢/٨ و ٣/٨/ ١٩٩٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية .

١ . حقائب جلد مختلفة ومرايا مختلفة الاحجام
٢ . ادوات مطبخ وتراكيب انارة
٣ . اسرة معدنية وكراسي وادوات منزلية مختلفة
٤ . مواد كهربائية (جهاز قاتل حشرات ، مراوح سقفية وعمودية
٥ . تورج لايت مختلف الاحجام ولعب اطفال (كرة قدم ، شطرنج)
٦ . تاسيسات كهربائية ، ادوات انشائية
٧ . عدد يدوية ، تاسيسات صحية .
٨ . اجهزة رونيو واستنساخ وطابعات وجهاز طبع اوفسيت وخرائط وجهاز تصوير
٩ . اجهزة تسجيل مختلفة ومكائن عرض سينمائية وسماعات
١٠ . اجهزة تلكس وفاكس وسكرتير الي
١١ . سفطات مختلفة للاجهزة مجمدات غسالات ملابس ، مكائن خياطة
١٢ . مكيف هواء صلنج وعاطل
١٣ . قميص خاكي ، البوم صور
١٤ . ادوات احتياطية لمعجلات فيديو ، اطارات مستهلكة
١٥ . زجاج سيارات
١٦ . كراسي معوقين وناقلة مرضى متحركة واحتياطية وبرقان
١٨٨٤

«سبأ» تحيي مواقف

تتمة المنشور ص١ عام وكالة انباء (سبا) ان اليمن يخوض الان معركة الجهاد الاكبر (معركة البناء والاعمار) بعد ان انجز بنجاح معركة الجهاد الاصغر (معركة الوحدة) وقال ان الشعب اليمني ينظر للمستقبل بتفاؤل كبير وباصرار على مواصلة مسيرة الديمقراطية والتعددية السياسية وحرية الراي في اطار المصلحة العامة للشعب باسره وفي خدمة قضايا الامة العربية المصيرية □

الرئيس القائد يتلقى تهنئة رجوي

تتمة المنشور ص١ والشعب الايراني وهي صفحة اجرامية لم يسبق لها مثيل في التاريخ الايراني المعاصر . وقال واذا كانت هذه المؤامرة قد خطط لها مسبقا بهدف تشويه سمعة المقاومة الايرانية وتهيئة المناخ للقيام باعمال ارهابية ضدها الا ان كيد العدو سرعان ماانقلب عليه حيث كشف الناس اجمع زيف ادعاءات سلطة حكام ايران لان جميع ابناء الشعب الايراني وغالبية مسلمي العالم على علم بدجل نظام الملالي الحاكم في طهران واستغلاله الدين والاسلام لخدمة مصالحه الحقيرة الدنيوية وهو نظام استمر في الحرب مع العراق لسنوات طويلة وقد اتخذها غطاء للكبت والقمع داخل البلاد بعد ان عجز عن معالجة الازمات الاقتصادية والاجتماعية واستعرض السيد مسعود رجوي في رسالته تدهور الاوضاع في ايران . وقال .. ان ديون ايران الخارجية تبلغ (٥٠) مليار دولار وان اكثر من نصف القوة العاملة تعاني من البطالة وان (٧٥) بالمائة من الطاقة الانتاجية للمصانع ووحدات الانتاج عاطلة وقد استحوذ اقل من واحد بالمائة من السكان على ٨٠٪ من مجمل الثروات الوطنية كما تتصاعد صراعات النظام الداخلية باستمرار واشار ضمن ممارسات النظام الايراني القمعية بان هذا الاسلوب في التعامل يؤلم كل انسان حر كريم . واختتم السيد مسعود رجوي رسالته بتجديد التبريكات والتمنيات للشعب العراقي بالرخاء والازدهار □

اشادات عربية بالمضامين القومية

تتمة المنشور ص١ الاسطوري . واشاد السيد مشهور حديثه الامين المساعد لمؤتمر القوى الشعبية العربية بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بدعوة سيادته لراب الصدع العربي . وقال خلال لقاء السيد سعد قاسم حمودي الامين العام للمؤتمر به امس ان العرب مدعوون للتعامل الايجابي مع هذه الدعوة القومية لكونها تستجيب لدواعي المسؤولية القومية وتحقق المصالحة العربية والامن والسلام في المنطقة . ودعا السيد حديثه الى رفع الحصار الجائر عن العراق مشيدا بصمود العراقيين وبطولاتهم في مواجهة صفحات العدوان الثلاثيني الغاشم □

فضيحة

تتمة المنشور ص١ في الفواصة والقاعدة البحرية والمنطقة السكنية التابعة لها حيث تم العثور على كميات كبيرة من المخدرات

بيغوفيتش ينتقد نتائج اجتماع جنيف

تتمة المنشور ص١ على خطة السلام الدولية . ونقلت وكالة تانيوك للانباء عن ميلوسيفيتش قوله ان على صرب البوسنة ان يوافقوا على اقتراح المجموعة الاولية وافساح المجال لمواصلة عملية السلام . وكان وزراء خارجية دول مجموعة الاتصال التي تضم الولايات المتحدة وروسيا والمانيا وفرنسا وبريطانيا قد دعوا الى تشديد الحصار على الصرب وتعزيز حماية المدنيين المسلمين في البوسنة ومحاولة توسيعه . وعلى صعيد المعارك انتهك صرب البوسنة يوم امس قرار الامم المتحدة بحظر دخول الاسلحة الثقيلة الى مدينة كوراشدا حيث دارت اشتباكات عنيفة وصفها شهود عيان بانها اشرس المعارك التي تشهدها البوسنة طوال عدة اسابيع . وياتي هذا التصعيد من جانب صرب البوسنة كرد على بيان مجموعة الاتصال □

صدق رسول الله ﷺ

(من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت)

الى مربي الابقار

هذه دعوة من الهيئة العامة للارشاد والتعاون الزراعي الى مربي الابقار بضرورة تلقيح الابقار والجاموس ضد مرض الطاعون البقري بما فيها الحوامل حيث ان اللقاح لايسبب اي اعراض جانبية .

بريد سامراء القديم والنفايات

تقدم سكنة القاطول بسامراء بشكوى الينا ، مفادها ان دائرة البريد القديمة ، بعد ان احيلت الى انقاض ، وازيلت على امل ان تبنى من جديد ، لم يباشر ببنائها او تسييجها لذلك فقد اصبحت ساحة لرمي القمامة والنفايات ، مما يلحق بمن جاورها اذى لذلك فان المشتكين يرجون التعجيل ببناء ماهو مخطط له اصلا .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٢٩
الشروق : ٦,١٥
الظهر : ١,١٥
العصر : ٤,٥٨
المغرب : ٨,٠٧
العشاء : ٩,٣٩
فجر الثلاثاء : ٤,٣٠

شيء من الصراحة !
غش .. واستغلال !

مواطن من بغداد (نحتفظ باسمه وعنوانه) قصد بسيارته احدى محطات تعبئة الوقود (حددها بالاسم .. والمكان .. والتاريخ) للتزود بالوقود (البنزين) وبعد مغادرته لتلك المحطة .. وعلى مسافة قصيرة منها توقف محرك السيارة .. وتبين ان سبب توقفه يرجع الى ان خزان الوقود قد عبىء بالماء الصافي بدلا من (البنزين)! مما اقتضى افراغه من الماء ثم تعبئته بـ(البنزين) الذي جلب من محطة ثانية .. ليعود المحرك الى العمل .. وتغادر السيارة .. ويكتب المواطن الينا مبديا قلقه على المحرك من احتمال تضرره . لاسيما وانه مسبوق بحالة غش في (بنزين) مخلوط بنسبة عالية من النفط الابيض الذي عبىء به خزان السيارة من محطة اخرى (سماها .. وحدد موقعها) مما صار يخشى من ان تؤدي حالتا (الغش الوقودي) الى عطل .. وربما تلف المحرك ليواجه محنة دونها - كما قيل - كل المحن في ايامنا هذه التي عزت فيها الادوات الاحتياطية للسيارات .. وتجاوزت اسعارها كل الحدود المعقولة !

وما قاله المواطن عن حالتي الغش .. والاستغلال اللتين تعرض لهما في محطتين من محطات تعبئة الوقود . وما يقال - وهو كثير - عن متاعب المواطنين من غش .. واستغلال بعض باعة النفط . والغاز السائل المتجولين التابعين لهذه المحطات .. او المتعاملين معها بعد ايداعها الى القطاع الخاص ليس جديدا ولا بعيدا عن علم الجهة المختصة في وزارة النفط . ولذلك فاننا لا نضيف اليه شيئا سوى دعوة هذه الجهة لان تبادر الى اتخاذ الاجراء الذي تراه مناسبا لمعالجة هذه (الظاهرة) ونراه ان يكون حازما وكفيلا بردع الغشاشين .. وهذا بعض واجبها .. وجانب من مسؤوليتها .

■ يحيى الدباغ

الجمهورية والناس ..

المنشاة العامة للماء والمجاري ردت على مانشر حول شحة الماء في منطقة البوتويل بناحية الكفل موضحة بان المنطقة غير مخدومة بشبكة لايصال الماء الصافي اليها ومد هذه الشبكة متعذر بالوقت والظرف الراهن .

وزارة الصحة ردت على ماجاء في (للعلم والتصرف) حول الوضع الصحي لمدرسة متوسطة ١٤ رمضان فقالت ان زيارة المدرستين المقصودتين قد تمت وان الكسر الحاصل في انبوب مجاري مدرسة رفح الابتدائية في حي اور قد اصلح . اما بخصوص متوسطة ١٤ رمضان في مدينة صدام فقد كانت الساحة الخلفية للمدرسة خالية من الازبال .

المنشاة العامة لنقل الركاب ردت على ما نشر حول عدم توقف سائق الحافلة (٥٨٨٠) على الخط (٩٨) في الموقف المقابل للجامعة المستنصرية فاوضحت ان الحافلة المذكورة لم تكن على خطها في اليوم المشار اليه لكونها عاطلة ممايبدو معه ان الرقم المعطى لم يكن دقيقا .

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ردت على ماورد عن انارة الزقاق ١١/ المحلة ٣٠٢/ حي المغرب بان الاجراءات قد اتخذت لانارة الزقاق المذكور وفق النسب المقررة .

المنشاة العامة للاتصالات والبريد ردت على مانشر حول صعوبات الاتصالات الهاتفية على بدالة باب المعظم فقالت ان البدالة المذكورة كانت من البدالات المتضررة التي تم تشغيلها وتمت معالجتها .

دائرة ماء بغداد قالت في ردها على ما تضمنه (تساؤل) ان الموضوع قد عولج وان وضع الماء في المنطقة المقصودة بالتساؤل جيد حاليا .

نساء .. اراء وانطباعات خلف مقود السيارة

عندما كنت مبتدئة في السياقة كانت تصادفني متاعب كثيرة .. اخطأ ولا ارى خطاي وامسك بالمقود بطريقة مثيرة للسخرية ، اضافة الى كلمات (الحرشة) التي تصادفني ، كان ذلك فيما مضى اما اليوم فلا اعتقد ان قيادة المراة للسيارة اصبحت تثير الانتباه الا ما ندر ، حيث يرى بعض الرجال ان المراة لا تصلح إلا للبيت اما الشارع والعمل فمن حصته هو فقط .

وفي حوار مع بعض فتيات يمارسن قيادة السيارة عن ما يصادفهن من متاعب وانطباعهن واقتراحاتهن كانت هذه الحصيلة .

تقول الانسة نجلة عبد : السيارة مملكتي المتنقلة واشعر وانا جالسة خلف المقود بالقوة والسيطرة وخاصة عندما اتخلص من مازق مروري او النجاة من حادثة ..

في بعض الاحيان يكون رجال المرور متعاونين مع المراة وفي احايين اخرى لا يتساهلون معها على عكس صفة التعامل المعروفة مع الرجل .. بعض الرجال يشعرون بالضيق لتفوق المراة عليهم من حيث التزامها بقوانين السلامة والمرور .. وبعضهم لا يسمح ان تكون امامه سيارة تقودها امراة اذ يعمد على اجتيازها من جهة اليمين وتلك مخالفة وما يؤكد هذا ما رواه لنا احد الزملاء حين اعلن زهوه وهو يسابق سيارة تقودها امراة في منطقة ابي غريب مع كونه ذاهبا الى الدورة والسبب كونها لم تفسح له المجال

في حين تقول السيدة ليلى محمد : السياقة فن وذوق وسلوك وغالبا ما تدل على شخصية السائق والسياقة السليمة لا تحتاج إلا الى الانتباه والحذر والالتزام بالتعليمات المرورية وخاصة عند نقاط التقاطع .. ولكني اذا ما التزمت بكل هذه الضوابط فهل اكون مطمئنة وانا اقود سيارتي في الطرق السريعة او داخل الشوارع المزدحمة ؟

بعض السواق يعمدون الى السياقة المتهورة بارتكاب المخالفات .. لقد مضت على قيادتي للسيارة (٧) سنوات ولم ازل ارتبك مما يصادفني .

فمثلا . غالبا ما يصادفني غياب رجل المرور عندما تعطل الاشارات الضوئية وهذه الحالة تتكرر في بعض التقاطعات المرورية وخاصة في تقاطع المشتل الذي يربط بغداد الجديدة والبلديات والادهى من ذلك إن هذا التقاطع الذي تجتازه مركبات من الشاحنات واللوريات وانواع اخرى من السيارات نادرا ما نجد سائقيها ياخذون الحذر في حالة عطل الاشارة الضوئية وبغياب رجل المرور يكون الاجتياز للاقوى والاشجع . هذه الظاهرة مسجلة على رجال المرور ليس في هذا التقاطع وحده وانما هناك مناطق اخرى مهمة وصعبة الاجتياز مثل منطقة باب المعظم القريبة من جامعة بغداد . من المناطق الاخرى التي تفتقد الالتزام بالاشارة الضوئية وقد لا تكون على خارطة مديرية المرور العامة هي موقع الاستدارة المؤدي الى الشيخ عمر اذ لم ار منذ سنوات احدا من رجال المرور ينظم السير في المنطقة .

تقول الانسة نهى سعد : هناك ظاهرة اخرى لابد ان تتخذ مديرية المرور العامة الاجراءات الحاسمة بحق مخالفيها .. وهي قيادة الاحداث للسيارات بتهور ملحوظ وخاصة في المناطق القريبة من المدارس الثانوية .. اذ كثيرا ما نسمع ان هناك اجراءات رادعة اتخذت بحق المخالفين ولكن العكس هو الظاهر وذلك باستفحال عدد الاحداث الذين يقودون السيارات وخاصة في الفروع الداخلية وليس في الشوارع العامة

في حين تقول السيدة منى محمد .

يتعمد البعض بعدم السماح للسيارة التي تقودها المراة في حالة الاجتياز الى الجهة الاخرى واحيانا يكون هناك اتفاق بين سيارتين لمنع الاجتياز وبطبيعة الحال فانه نادرا ما نجد مفرزة المرور في الطرق السريعة لمنع مثل هذه المخالفات .

وزغم كل شيء يبقى الشارع ذلك الحلم المفعم بسحره والذي استهواني صغيرة للدخول الى مجاهيله التي تؤكد استفادتي من كل تناقضاتها لاوظفها في حالات عجيبة قد يجدها القارىء احيانا امامه فيندهش اذا وجد نفسه بطلها دون منازع .

■ احلام داود سلمان

■ عباس فاضل

افكار في التدبير
بدائل غذائية

تستطيع ربة البيت استعمال البدائل الغذائية حسب تقوم باعداد بعض الاكلات مثلا يمكنها الاستغناء عن مادة اللحم في عمل حشو «الكبة» و«الدولمة» وذلك بالاستفادة من «لب» الباذنجان المحفور بالاضافة الى لب الطماطة والبصل في حشو الدولمة بعد تقطيعه ناعما .

■ ويمكن الاستفادة ايضا من مادة الطحين واضافتها الى بعض الاكلات حيث تستعمل في عمل كباب الشجر مع البصل والكرفس والخميرة واذا اكثرت ربة البيت من مادة الطحين المضافة الى كباب الشجر فان الوجبة تصبح كاملة ويمكن تناولها بدون خبز .

وللاطفال الصغار تضاف مادة الطحين مع القليل من الماء الى البيضة الواحدة وخفق المزيج ويستعمل للقلي باضافة قليل من الزيت وبذلك تعادل هذه الكمية مقدار ثلاث بيضات .

مشاكسة
النصيحة بجمل !

كانت النصيحة في السابق بجمل وهي الان مجانا !! جملة سمعناها كثيرا من الاهل والاصدقاء وهم ينصحوننا ونحن لا نستمع اليهم املين ان تبقى النصيحة مجانا .. وذهبت ايام (المجان) وجاء اليوم الذي اصبحت فيه النصيحة بجمل مرة اخرى .. ذهبت صديقتي الى حي اور حيث دائرة اللجان الطبية لفحص نظرها وتجديد اجازة السوق الخاصة بها .. وجدت الدائرة مغلقة ورجلا كهلا يجلس عند الباب .. سالته عن مكان الدائرة قال انها نقلت الى مكان اخر قريب واعطاها العنوان الجديد ، شكرته وفتحت باب السيارة . استوقفها (وين اختي) قالت الى الدائرة . سالها (الاجرة ؟) اجابته باستغراب : اجرة ماذا ؟

قال اجرة النصيحة : فانا اجلس هنا لارشد الناس الى الدائرة الجديدة واقبض اجرتي : سالته وكم اجرتك ؟

قال مثل ما ترغبين !! واعطته بعض المال متمتمة مع نفسها واه يا زمن ! عندما حدثتني اسفت على الايام التي مضت وانا لا استمع الى النصائح المجانية كاسفي على الدجاج الذي لم اكن احب اكله قبل الحصار !

■ نرمين المفتي

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : احسان طالب لقة
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : السباحة
العنوان : محافظة البصرة / الاتحاد العام لشباب العراق / مجلس شباب البصرة / رابطة التعارف والمراسلة / ص . ب (٧٧٩) .

□ الاسم : فلاح عبد طعمة
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة بابل/الحصوة/حي الشهداء/ رقم الدار ١٤/١٧٤

الغيث الانسيابية لكن التعليم المهني لن ينحسر

امام الطلبة الخريجين من الدراسة المتوسطة هذا العام حرية اختيار الدراسة التي يرغبون بها ، ولاول مرة هم الان في ساحة واسعة تتسع لطموحاتهم ، يحملون امنياتهم بشوق واندفاع بعيدا عن ممرات الانسيابية الضيقة .. استمارة التقديم لا تحيط بها كالاعوام السابقة مثل تلك الاطر . ترى كيف ستكون طبيعة القبول هذا العام ؟ الغيت الانسيابية فهل يتلمس الجميع الطريق بوضوح وكما ينبغي بعيدا عما كان مفروضا عليه في السابق ليريح ويستريح ؟

ولمعرفة الجواب على هذه التساؤلات واصلت الطرق على باب المدير العام لتربية الرصافة لمرتين وحصلت على الجواب في المرة الثالثة حيث قال السيد عبد عاصم حسون . تم تهيئة المدارس الاعدادية لاستيعاب الطلبة بالعدد طاقاتها المتاحة ونحن مستعدون لقبول كافة الطلبة في المدارس التي يرغبون الدراسة فيها حسب الرقعة الجغرافية والاستيعاب ، اما اذا حصل فيض فستكون المفاضلة بالمعدلات او الاولوية بالتقديم نامل من الطلبة ان لا يغفلوا اهمية التعليم المهني والصناعي لما فيه من فرص عمل لبناء الوطن وخدمة المجتمع وفيه الكثير من المحفزات التي تتمثل بزيادة نسبة قبول خريجيه في المعاهد والكليات المماثلة لاختصاصهم .

هل سبب الغاء الانسيابية مشكلات انية لنظام القبول ؟

- لم يسبب مشكلات بالمعنى المقصود بل بعض الصعوبات في التنفيذ تتمثل بتدفق الطلبة نحو التعليم الاكاديمي اكثر من المتوقع ، وقد شكلت لجنة من الاجهزة الفنية المختصة لاتخاذ الاجراءات الضرورية لتوزيع الطلبة في ضوء الغاء الانسيابية .

وهل يعني الغاء الانسيابية انحسار التعليم المهني من خلال عزوف الطلبة عنه ؟

- قد يكون هناك انحسار في التعليم التجاري فقط ، اما التعليم الصناعي فهو لن يتاثر حسب اعتقادي لانه سوف يستعيد وضعه الطبيعي في الاعوام اللاحقة كما ستتم الاستفادة من الملاكات التدريسية للمدارس المهنية في مدارس التعليم العام وخاصة الاختصاصات الاكاديمية .

■ سعاد عبدالحر

حرية الاختيار

اعلانات

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن مناقصات نقل سمنت فل من معامل الدولة المختلفة والمبينة في ادناه الى مواقع العمل في بغداد والمحافظات وكما يلي :

١ - مناقصة نقل سمنت معمل كبيسة - مواقع بغداد .
٢ - مناقصة نقل سمنت معمل الكوفة - مواقع بغداد .
٣ - مناقصة نقل سمنت معمل المثنى - مواقع بغداد .
٤ - مناقصة نقل سمنت معمل التاميم - مواقع بغداد .
٥ - مناقصة نقل سمنت معمل التاميم - مواقع صلاح الدين .
٦ - مناقصة نقل سمنت معمل بادوش - مواقع صلاح الدين .
٧ - مناقصة نقل سمنت معمل سنجار - مواقع صلاح الدين .

على الراغبين بالاشتراك في المناقصات اعلاه او اي منها مراجعة مقر الهيئة الكائن في شارع العمل الشعبي قرب تقاطع العامرية لاستلام الشروط والتعليمات الخاصة بالنقل وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات الساعة ١٢ من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٨/١٤

رئيس الهيئة
١٨٦١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقيين باسم ايمان كاظم عبدالمنعم يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .
(م)

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله السيد عزيز سعود فكر الشمري رئيس فخذ احد افخاذ عشيرة جعفر من قبيلة شمر ورئيس إتحاد الجمعيات الفلاحية في قضاء الصويرة وشقيق كل من السادة علي ومحسن ومحيي وغالب وفاضل وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية ناحية الزبيدية بمحافظة واسط اعتبارا من ١٩٩٤/٧/٣١ .
إنا لله وانا اليه راجعون
من ال الفقيد محيي سعود فكر الشمري
٢٠٩١٠

بسم الله الرحمن الرحيم
ان وعد الله حق .

انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له ابراهيم روضان دخيل فرج شقيق الشيخ عبد الله روضان دخيل الفرج عضو المجلس الوطني والمرحوم والد كل من بشير وجميل وادريس واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في قضاء ابتداء من ٧/٣٠
انا لله وانا اليه راجعون
٢٠٩٠٨

القائد انتخب السيد عدي صدام حسين لحضور مهرجان اصدقاء السيد الرئيس



■ بغداد / واع : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين اقيم امس مهرجان اصدقاء السيد الرئيس القائد الذي نظمته رابطة اصدقاء القائد صدام حسين في الاتحاد العام لشباب العراق لمناسبة الذكرى العاشرة ليوم الاصدقاء . واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضور المهرجان السيد عدي صدام حسين رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد العام لشباب العراق . ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين عزف السلام الجمهوري ايذانا ببدء المهرجان الذي حضره الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة والدكتور همام عبدالخالق وزير التعليم العالي والبحث العلمي وعدد من المسؤولين . بعدها تليت آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء العراق والامة العربية المجيدة .. ثم ردد اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين انشودة قسم الاصدقاء عاهدوا فيها سيادته على البقاء اوفياء في البذل والعطاء والفداء للوطن لتبقى راية العراق العظيم عالية خفاقة في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين . والقى المقاتل الفريق الركن المتقاعد اسماعيل تايه النعيمي (ابو الشهيد) كلمة اصدقاء الرئيس القائد اشار فيها الى ان الرجال تصنع من الميدان وتصنع من الظرف الصعب مؤكدا ان قادسية صدام المجيدة كشفت معدن الرجال فاستحقوا الحق حتى كان الحق لاصحابه من اصحاب المواقف والكلمة وامتشاق السيوف دفاعا عن المبادىء والقيم ودفاعا عن قيم الرجولة التي يتحلى بها الكثيرون اليوم من ابناء العراق العظيم . وقال اننا نحتفل اليوم بذكرى عزيزة وهي الذكرى العاشرة ليوم الاصدقاء ذكرى قرار القائد بمنح صفة الصديق للرجال من حملة ثلاثة انواط شجاعة فاكثر في ٣١ تموز ١٩٨٤ . والقيت في المهرجان قصيدة للشاعر رعد بندر كما انشد الفنان جعفر الخفاف اغنية وطنية هي (عراق يا عراق) . ورفع المشاركون في المهرجان وثيقة عهد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدوا فيها سيادته على البذل والعطاء والتضحية من اجل العراق ورفعته وعزته وفي ما يأتي نص الوثيقة :

الاب المجاهد والقائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم .

في يوم الاصدقاء الذي نحتفل به في اطار عشقنا وحبنا الابدي للعراق العظيم وطن القادسية وام المعارك الخالدة وطن الرسالات والتضحيات والامجاد المتجذرة في التاريخ الانساني والقومي والوطني في يوم الاصدقاء الذي تشرفنا به وازددنا فيه زهوا وفخرا لنا ولعوائلنا ولحاضرنا ومستقبلنا في هذا اليوم الخالد من عام ١٩٨٤ الذي امر فيه القائد صدام حسين بمنح صفة (الصديق) لسيادته للرجال المقاتلين من حملة ثلاثة انواط شجاعة فاكثر .

نقول ان يوم (٣١ تموز) عند الاصدقاء من اصحاب القول والفعل في المواقف الصعبة هو يوم يشبه شروق الشمس وطلوع القمر المنير لتستقيم فيه شروط الحياة في خياراتها الشريفة لديمومة النبض والدماء الحارة لتسري في العروق والروافد للتقدم الى امام ولتصنع المستقبل في لحظة الحاضر في العراق العظيم عراق الرسالة وصدام حسين تاج الانسانية ونموذجها في الايمان والجهاد والعمل وفي الصبر والتضحية والمولود الحضاري الكبير في هذا الزمن الصعب .

عهدا امام الله (عز شأنه) من رفاقكم الرجال ورجالكم الرفاق الذين كانوا خير ابناء لجوهر وصميمية العراق والعروبة والاسلام والانسانية ابان ملاحم القادسية وام المعارك الخالدة .

عهدا من الاصدقاء بان يظل العراق وصدام حسين الغالي في مقل العيون وفي الافئدة وفي الضمائر والعقول ..

عهدا بان يبقى الاصدقاء سيفا صلبا من زاخو حتى الفاو العزيزة لضمانة وتحقيق الفوز في خاتمة الشوط الاخير في المنازلة العظيمة (ام المعارك الخالدة) . دمتم لنا (سيدي) القائد والفارس والمعلم العظيم .. مستذكرين في هذه اللحظات الرفاق والاحبة الشهداء والظروف التي وفقنا الله بمشيئة منه (جل علاه) بان نكون ومن خلالها اصدقاء لـ (صدام حسين) في الزمن الصعب الذي يجب لن يتخلف الرجال فيه للموقف الصحيح والكلمة والاخلاق وللقرار الصعب في امتشاق السيف من الغمد دفاعا عن العراق وطن الجميع وعن ثورة الفقراء والشرفاء والمؤمنين في الارض ثورة صدام حسين العظيم .. ومن الله الذي نتبارك بمدده الالهي العون والسداد والنصر .

رابطة اصدقاء القائد صدام حسين
الاتحاد العام لشباب العراق
٢٢ / صفر / ١٤١٥ هجرية
٣١ / تموز / ١٩٩٤

واختتم المهرجان الذي تخللته قصائد شعرية وهتافات واهازيج شعبية تفنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين والتفاف ابناء شعبه حول قيادته التاريخية . عزف السلام الجمهوري وكان ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عدي صدام حسين رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد العام لشباب العراق قد افتتح وعلى هامش المهرجان معرضا للاوسمة والانواط نظمه مجاهدو التصنيع العسكري في مصنع الاوسمة والانواط بالتنسيق مع رابطة اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين . واطلع ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين على نماذج للاوسمة والانواط وسيوف القادسية وام المعارك والدروع ونماذج للخط العربي من نتاجات المعرض . بعدها انطلق اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين في مسيرة راجلة الى استعلامات القصر الجمهوري رافعين لافتات تحيي القيادة التاريخية الفذة للقائد صدام حسين معاهدين سيادته على البقاء سيوفا مشرعة دفاعا عن العراق العظيم . وكان في استقبال المسيرة عند استعلامات القصر الجمهوري السيد سمير عبدالعزيز النجم وكيل رئيس ديوان الرئاسة الذي تسلم نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقة عهد رفعها اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة يوم الاصدقاء . وخاطب السيد سمير عبدالعزيز النجم اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بقوله .. ان اصدقاء السيد الرئيس القائد هم كثر وانتم نموذج لهم لان شعب العراق كله اصدقاء للسيد الرئيس القائد . واضاف ان هذه النخبة تميزت بعطائها الثر في التضحية والفداء والعمل المتميز ولهذا نالت صفة الصديق . وشارك في المهرجان والمسيرة عدد من اصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين من الاشقاء العرب ممن نالوا صفة الصديق ولدورهم المتميز في الدفاع عن العراق العظيم ورفعته وعزته □

الرفيق طه ياسين رمضان : السيد الرئيس .. القائد الفعلي والرمز للثورة المجيدة

■ بغداد / واع : اكد الرفيق طه ياسين رمضان عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان نجاح ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة يعود الى كونها نوقشت في وقت النضال السري وقبل تنفيذها مشيرا الى ان السيد الرئيس القائد صدام حسين وضع في جدول اجتماعات قيادة الحزب برامج الثورة وكانها قد نفذت ونجحت وان الرفاق البعثيين في قيادة السلطة ... وقال خلال ندوة نظمتها الامانة العامة في القيادة القومية للحزب للاشقاء العرب الموجودين في العراق وحضرها عدد من الرفاق اعضاء القيادة القومية للحزب حول دور القائد المنصور بالله صدام حسين في تخطيط وتنفيذ ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ان السيد الرئيس كان القائد الفعلي والرمز للثورة المجيدة من خلال ما كان يقدمه من افكار ومبادرات ..

واضاف ان تاميم النفط والاصلاح الزراعي واطلاق سراح المعتقلين السياسيين واعدام الجواسيس وحل المسألة الكردية والقضاء على البطالة والامية وغيرها من المنجزات التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة كانت في ذهن القائد صدام حسين ليس كاهداف فحسب بل كصيغ لتطبيقها منذ اليوم الاول للثورة ... واشار الى ان ظروف العدوان والحصار الاقتصادي لم تستطع ايقاف العراق من التقدم لانه



وهذا هو السر الحقيقي لنجاح ثورة تموز المجيدة الذي جعل الاعداء يصرون على عدم رفع الحصار لذلك فان مسيرة البناء والاعمار في الميادين الزراعية والخدمية والصناعية والتربوية هي احدى النتائج الايجابية التي افرزتها ام المعارك الخالدة لدى المواطن العراقي في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين □

٧٠٠ مليون دينار لمشاريع النهوض التربوي

■ بغداد ـ سمير غالب : قال السيد حكمت عبد الله البزاز وزير التربية ان مجموع ما رصد من مبالغ لتحقيق النهوض التربوي للعام الدراسي ٩٣ ـ ١٩٩٤ بلغ ما يقارب (٧٠٠) مليون دينار . واضاف في تصريح صحفي امس ان وزارة التربية قد وضعت نصب عينيها ان يرتقي النهوض التربوي الى درجة اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالقطاع التربوي ورعايته له . واوضح ان وزارة التربية اتجهت بان تكون خطتها التطويرية شاملة ومتكاملة لجميع جوانب العملية التربوية بدءا من اهداف التعليم وخططه وستراتيجيته وصولا الى البرامج والمشاريع التنفيذية بمختلف مستوياتها إذ شرعت بالعمل في مسارين متوازيين ومتكاملين اولهما وضع خطة بعيدة المدى للتعليم بمراحله وانواعه للاعوام من ١٩٩٥ ـ ٢٠٠٦ وثانيهما وضع خطة متوسطة المدى تنفذ خلال ثلاث سنوات تضمنت ٧٣ مشروعا □

عبدالغني عبدالغفور ازاح الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد

□ بغداد / واع : زينت جدارية كبيرة تحمل صورة السيد الرئيس صدام حسين الواجهة الامامية لشعبة السيف العربي ضمن تنظيمات فرع سعد بن ابي وقاص للحزب وازاح الستار عن الجدارية الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد / الرصافة لحزب البعث العربي الاشتراكي في احتفال جماهيري اقيم لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة عبرت فيه الجماهير المحتشدة في اهازيجها وهتافاتها وقصائدها عن ولائها واعتزازها ووفائها للقائد المسيرة وباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء مدافعين عن تراب الوطن الغالي ومشاركين فاعلين في مسيرة البناء والجهاد للعراق العظيم .. وافتتح الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب بالمناسبة معرضا للملصق السياسي اقامته شعبة السيف العربي من تنظيمات فرع سعد بن ابي وقاص □

توزيع مكرمة القائد على عدد من ابناء محافظة ذي قار

■ الناصرية / واع : وزعت في محافظة ذي قار مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من ابناء المحافظة تقديرا لمواقفهم الوطنية في الدفاع عن العراق العظيم . ووزع المكرمة الرفيق محمد زمام عبد الرزاق عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي البصرة وذي قار لحزب البعث العربي الاشتراكي وسط احتفال نال في مستهله تحيات واعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين المكرمين وتمنيات سيادته لهم بدوام العز والموفقية . وعبر المكرمون خلال حفل التكريم الذي حضره السيد صلاح عبود محمود محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء فرع ذي قار للحزب عن اعتزازهم لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبه الصابر الصامد معاهدين على البذل والعطاء خدمة للعراق العظيم □

القبض على عصابة

البصرة / عبدالحسين عبدالرزاق .

القت شرطة محافظة البصرة القبض على جميع افراد العصابة التي قامت في منتصف الشهر الماضي بسرقة محل بيع الاطارات والبطاريات بمنطقة الجنينة في المحافظة وقتل صاحبه .

وقال العميد بليل صالح مدير شرطة المحافظة للجمهورية بتاريخ ١٩٩٤/٦/١٥ علمنا من مصادرنا بقيام مجموعة بسرقة محل بيع اطارات ولدى قيامنا بكشف على محل الحادث وجدنا المجني عليه ملقى على الارض وقد اصيب بـ «٣٩» طعنة سكين فيما سرق الجناة كل شيء من المحل . وبعد مضي شهر تقريبا على الحادث تم القبض على اثنين من الجناة ولدى الاستفسار منهما عن مدى علاقتهما بالحادث اعترفا بالجريمة كما اعترفا على شخص ثالث كان معهما فارسلنا لاحضاره مفرزة مؤلفة من عدد من افراد الشرطة حيث تم القاء القبض عليه

نائب رئيس الجمهورية يستقبل سفير الهند

■ بغداد / واع : استقبل السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية السيد محمد عارف قمرين سفير جمهورية الهند الجديد في بغداد . وتم خلال المقابلة بحث سبل تطوير العلاقات بين البلدين وبما يخدم مصلحة شعبيهما □

. و التقى السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط سفير جمهورية الهند لمناسبة مباشرته مهام اعماله في بغداد □

ايقاف تزويد الكراجات الاهلية بالزيوت والشحوم

■ بغداد / هيام احمد : اتخذت المنشأة العامة لتوزيع المنتجات النفطية / فرع المنطقة الوسطى عددا من الاجراءات بهدف منع تسرب الزيوت والشحوم الى الاسواق بصورة غير شرعية . واوضح المهندس رعد حسن عبدالرزاق مدير الفرع لـ (الجمهورية) ان من اهم هذه الاجراءات ايقاف تجهيز الكراجات كافة بحصصهم من الزيوت والشحوم على ان يستأنف التجهيز بعد اتمام الكشف الموقعي من قبل لجان مختصة وابراز وثائق تؤيد استمراريته في العمل .

وفي ضوء ذلك يتم تحديد عدد الكراجات العاملة حيث تم بالفعل تقليص عدد الكراجات من (٥٥٠) الى (١٢٥) كراجا عاملا الامر الذي ادى الى حجب الحصص المتبقية وتأمين كميات اضافية من الزيوت والشحوم

واضاف مدير الفرع انه تقرر كذلك ايقاف تجهيز الفلاحين كافة بالزيوت والشحوم وحصر تجهيز الهيدروليك (ط.ت.ف) للجنة مختصة ووفق ضوابط محددة مؤكدا استمرار الفرع بتطبيق عملية تقنين الزيوت وفق ضوابط التقنين المعلنة مبينا ان الاجراءات الاخيرة بصدد توزيع قسائم الزيوت ستؤدي الى سهولة حصول المواطن على حصته من الزيوت □

برقية عاجلة الى المرور العامة

نقدر عاليا انجازاتكم في تطبيق نظام المرور والحزم الذي سد الكثير من ثغرات السير والسياقة ، لكننا نتمنى ان تعالجوا وبحزم اشد مخالفات بعض من يفترض به ان يحترم نظام المرور ويلزم الآخرين به ، ففي صباح يوم ١٩٩٤/٧/٣١ الساعة ٩,١٢ صباحا وعند ساحة النسور تجاوزت سيارة شرطة المرور المرقمة ١٠١٧ (برازيلي) الاشارة الحمراء وامام عدد من اصحاب السيارات الذين وقفوا بانضباط عال والذين اصابتهم الدهشة لطيش سائق السيارة وتشجيع مرافقيه له . نرجو معالجة هذه الاخطاء الفردية وايقاع عقوبة مضاعفة على من يرتكبها من منتسبي المرور مع تحياتنا □

الجمهورية

دعوة مواليد ١٩٧٦ الدفعة الثالثة لمراجعة تجانيدهم لاجراء الفحص وصرف وثائق الخدمة

■ بغداد / واع : دعت مديرية التجنيد العامة مواليد (١٩٧٦) لمراجعة تجانيدهم لغرض اجراء الفحص وصرف وثائق الخدمة العسكرية لهم .. جاء ذلك في بيان اصدرته المديرية في ما يأتي نصه :

بيان صادر من مديرية التجنيد العامة

١ ـ الحاقا ببياننا الصادر في ١٩٩٣/١٢/٢٩ تدعو مديرية التجنيد العامة المشمولين في الدفعة الثالثة لمواليد ١٩٧٦ لمراجعة تجانيدهم للمدة من ١٩٩٤/٧/٣٠ ولغاية ١٩٩٤/٨/٢٠ لاجراء الفحص عليهم وتهيئتهم للسوق .

٢ ـ يشمل هذا البيان مواليد ١٩٧٦ والتولدات الاخرى وكما يلي :

أ ـ خريجي الكليات الدور الاول للعام الدراسي ١٩٩٣/١٩٩٤ .

ب ـ خريجي المعاهد الدور الاول للعام الدراسي ١٩٩٣/١٩٩٤ .

ج ـ خريجي اعداديات / صناعة / زراعة / تجارة / وكافة المدارس والمراكز والمعاهد المعادلة لها الدور الاول للعام الدراسي ١٩٩٣/١٩٩٤ .

د ـ خريجي الدراسة الاعدادية / علمي / ادبي / الدور الاول للعام الدراسي ١٩٩٣/١٩٩٤ من غير المقبولين بالكليات والمعاهد للعام الدراسي ١٩٩٤/١٩٩٥ .

هـ ـ خريجي الدراسة المتوسطة والمعادلة لها الدور الاول للعام الدراسي ١٩٩٣/١٩٩٤ من غير المقبولين في الدراسة الاعدادية للعام الدراسي ١٩٩٤/١٩٩٥ .

و ـ الطلاب الذين لم ينهوا الدراسة المتوسطة للعام الدراسي ١٩٩٣/١٩٩٤ .

ز ـ المتخلفين والمزالة اعذارهم والمطوية علاقاتهم من الدراسة لاي سبب كان ولمختلف التولدات .

٣ ـ على المشمولين جلب المستمسكات التالية عند مراجعتهم تجانيدهم وكما يلي :

أ ـ هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية او نسخة مصورة منها .

ب ـ وثيقة تخرج بنسختين .

ج ـ تأييد المهنة .

د ـ ثلاث صور لمن لم تصرف له وثيقة خدمة عسكرية .

٤ ـ سيتم تحديد موعد لاحق للسوق ويبلغ عن طريق تجانيدهم .

٥ ـ تتخذ الاجراءات القانونية بحق من لم يراجع تجنيده خلال المدة المحددة بالبيان . □

اعلان

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن مناقصة تجهيز المواد الانشائية المدرجة في ادناه :

١ ـ مناقصة تجهيز رمل احمر مغسول بكمية عشرة الاف متر مكعب .

٢ ـ مناقصة تجهيز حصى مدرج قياس ٥ , ١٩ عشرة الاف متر مكعب .

٣ ـ مناقصة تجهيز حصى مكسر قياس ٥ , ١٩ عشرة الاف متر مكعب .

٤ ـ مناقصة تجهيز خابط صنف (B) او (C) عشرة الاف متر مكعب .

على الراغبين بالاشتراك في المناقصات اعلاه او اي منها مراجعة مقر الهيئة الكائن في شارع العمل الشعبي قرب تقاطع العامرية (ابو غريب) لاستلام الشروط والمواصفات المطلوبة ويتم التقديم لكل مناقصة على انفراد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢ من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٨/١٤ .

رئيس الهيئة
١٨٦٣

تحديد ضوابط انتقال طلبة هيئة المعاهد

■ بغداد / واع : حددت هيئة المعاهد الفنية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ضوابط انتقال الطلبة للعام الدراسي المقبل ١٩٩٤ ـ ١٩٩٥ واوضح مصدر في الهيئة لمندوب واع ان الضوابط اجازت انتقال الطالبات الناجحات والراسبات والمؤجلات في الصف الاول والمؤجلات والراسبات في الصف الثاني الانتقال بين معاهد بغداد وحسب الشواغر المتوفرة وللاقسام العلمية المتناظرة . واضاف ان الضوابط لم تسمح بانتقال الطلاب الراسبين في الصف الاول والثاني بين معاهد بغداد مشيرا الى ان الضوابط اجازت انتقال الطلبة في بغداد الى معاهد المحافظات للناجحين في الدور الاول من السنة الاولى مؤكدا ان هذه الضوابط اجازت انتقال الطالبة المتزوجة الى محل اقامة زوجها وسمحت للطالبة في حالة الطلاق او التفريق او وفاة زوجها انتقالها الى معهد ضمن محافظة سكناها ونقل الطالب او الطالبة المتزوجة التي ترزق بمولود اثناء الدراسة الى محل سكن العائلة □

التصنيع العسكري فكر القائد الخلاق

■ حوار : نادية شكارة



منيف عبدالمجيد

المستلزمات المطلوبة في الحرب .. وتوالت البحوث العلمية وفي مختلف الاتجاهات حيث اثمرت عن انجاز صواريخ الحسين والعباس وطائرات الانذار المبكر عدنان (١) وعدنان (٢) وصولا الى منظومة العابد .

انطلاقة في الفضاء

وتواصل الحوار مع السيد نائب مدير هيئة التصنيع العسكري . وتساءلنا عن طبيعة واوصاف صاروخ العابد الذي اثبت من خلاله العراق العظيم للعالم اجمع ان الفضاء ليس حكرا على القوى الغربية . اجابنا قائلا :

منظومة العابد الصاروخية هي منظومة تجريبية للدخول في عالم الفضاء لتعميق الصلات الثقافية والعلمية مع شعوب العالم .. وكانت تجربة ناجحة . حيث نجح اطلاق صاروخ العابد في التجربة الاولى وحسب ماكان مخططا لها وحققت الاهداف المطلوبة في التجربة وهي اذا ماقورنت بتجارب عالمية في هذا المجال تعتبر متميزة . وشهادة تفوق للقدرة العراقية .

سواعدنا .. سنابل خير

هاهو العقل العراقي المبدع يدخل مرحلة جديدة على طريق التحدي بعد ان اثبت في مرات عدة انه اهل لتحقيق المعجزات والتعبير عن عنفوان وشموخ هذا البلد العظيم .

كم هائل من المشاريع العملاقة الرائعة التي نفذها مجاهدو التصنيع العسكري في مجال الصناعة المدنية .. يقول السيد نائب مدير الهيئة .

قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لدى اجتماعه مع السادة الوزراء في يوم ٢٩ كانون الاول ١٩٩٢م :

(نريد من كل وزرائنا ان يكونوا مؤثرين .. وان يكونوا بمستوى قيادة التصنيع العسكري التي هي متميزة ضمن الدولة) .

ان هذه المقولة حملتنا مسؤولية اضافية على طريق بناء العراق العظيم حيث كان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ومازال الدور الكبير والاول في ما وصل اليه التصنيع العسكري من انجازات عظيمة . فلدى سيادته القدرات القيادية الكبيرة والمعروفة لدى الجميع لترجمة الامور الى الفعل وتوجيهها بسرعة عالية الى انجازات كبيرة تنفذ بسرعة .. من هنا جاءت الرعاية والدعم الكبيرين للتصنيع العسكري . حيث كان سيادته يستفسر باستمرار عن كل ماهو جديد في عملنا . وكان ذلك بحق

مشاريع التحدي

ويستمر الحوار .. ويبادرنا السيد منيف عبدالمجيد قائلا بعد لحظة تأمل :

من الصعوبة تحديد ماانجزه ابناء العراق البررة مجاهدو التصنيع العسكري من مشاريع وخدمات في مجال الصناعة المدنية .. هؤلاء المجاهدون الذين وضعوا اللبنة الراسخة في صرح الانجاز والتكنولوجيا يتقدمهم الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن والمشرف على هيئة التصنيع العسكري ومن سار معه على طريق البذل والعطاء .

ونقول للسيد نائب مدير هيئة التصنيع العسكري .. ان عظمة الامم والشعوب تقاس بما تحرزه من انجازات وابداعات في الميدان التقني والعلمي .. يعلق على ذلك قائلا :

ان مشاريعنا المنجزة او التي مازالت في طريق الانجاز كجسر القائد ذي الطابقين وساعة بغداد وبرج صدام للاتصالات والسدود الاروائية ونهر صدام العظيم ونهر ام المعارك ونهر القادسية ومشابه كلها نفذت بعقول عراقية مبدعة وخلاقة وبامكانات عراقية صرف .. وهذا هو المقياس الحقيقي لابداع العقلية العراقية في سباقها مع الزمن وتحديها للحصار الظالم المفروض على بلدنا العزيز . وهو مفتاح دخولنا لميدان المشاريع الصناعية ذات الطابع التقني العالي التي كان تنفيذها حكرا على الشركات الاجنبية .

كان ومازال لمهندس العراق الاول ورائد نهضته الحديثة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الدور الكبير في تاسيس ودعم هيئة التصنيع العسكري التي هي من نتاج فكره الخلاق .

ويبزغ فجر جديد

ويؤكد لنا السيد منيف عبدالمجيد على حقيقة هامة وهي ان التصنيع العسكري نظم نفسه تنظيما عاليا لتحدي الصعاب . فيدخل مجال الاعمال بشكل منافس للجهات الاخرى .. ويخرج من المنافسة المتفوق دائما حتى في الاعمال التخصصية في التنفيذ لبعض المشاريع . هذا وان خبرة التصنيع العسكري اضافت فائدة كبيرة وخبرة لدى شركات الوزارات الاخرى من خلال العمل في تنفيذ المشاريع المشتركة معها . ويبقى التصنيع يلعب الدور الاول في تنفيذ الاعمال الصعبة .. وقد دخل في الكثير من الحلقات الانتاجية فتغيرت حركتها واصبحت نشطة وامكانياتها جيدة .

ويستمر الحوار مع السيد نائب مدير هيئة التصنيع العسكري . ويقودنا الحديث الى مشاريع الاعمار وتحدي الصعاب وايجاد البدائل في هذا الظرف الصعب .. فيبشرنا قائلا :

الملاكات العلمية هي رصيد العراق وقاعدته لبناء المستقبل ولدينا برنامج ضخم وكبير للتصنيع المحلي للمواد البديلة بدلا من المستوردة وكل يوم لدينا انتاج جديد ■

جسر القائد ذو الطابقين

من منجزات التصنيع

□ بطولة أم المعارك الثالثة بكرة اليد □

الطلبة والاهلي الاردني يلعبان مباراة الافتتاح .. غدا

يفتتح فريقا ناديي الطلبة بطل دوري اندية العراق بكرة اليد والاهلي حامل لقب بطولتي دوري وكاس الاندية الاردنية .. مباريات بطولة ام المعارك الثالثة التي تفتتح في قاعة الصقور عصر يوم غد (الثلاثاء) اذ يبدأ لقائهما في الساعة السادسة والنصف تسبقه مراسيم حفل الافتتاح ومباراة بين الكرخ ونادي الحسين اربد التي تبدأ في الساعة الرابعة والنصف ثم تجري المباراة الثالثة في الدور الاول بين السلط الاردني ونادي الشباب من العراق .. بينما حصل منتخب الشباب العراقي الفريق السابع المشارك في هذه البطولة على انتظار حتى الدور الثاني الذي سيجري بعد غد (الاربعاء) .

وقد تحددت مباريات الدور الاول في القرعة التي جرت في الاجتماع الفني الاول الذي عقد لممثلي الفرق المشاركة عصر امس برئاسة السيد عباس علي مدلول نائب رئيس الاتحاد العراقي للعبة وحضره ايضا السيد محمود عكور ممثل الاتحاد الاردني لكرة اليد في هذه البطولة . وجرت خلاله قراءة اللائحة الداخلية للبطولة من قبل السيد هتاف عبدالسادة رئيس اللجنة الفنية للبطولة امين سر الاتحاد العراقي للعبة .

وجرى خلال الاجتماع الذي استمر زهاء الساعة ونصف الساعة بحث جميع الامور التي تخص المسابقة بما يكفل تحقيق الاهداف التي اقيمت من اجلها . فقد حدد ايضا الفريقان اللذان يلعبان المباراة الختامية وهما الكرخ .. ثاني دوري اندية العراق . والاهلي بطل الدوري الاردني يوم العاشر من الشهر الحالي . وفي حالة تساوي الفريقين برصيد النقاط على المركز الاول يصار الى تمديد المباراة (اذا جرت بينهما في الدور الختامي) ثم يصار الى كسر التعادل (ان استمر) برميات الجزاء الترجيحية . كما جرى الاتفاق على اماكن التدريب واللون الذي يرتديه كل فريق في جميع المباريات وحدد عدد اللاعبين الذين يسجلون في ورقة تسجيل كل مباراة بـ(١٤) لاعبا .

جانب من البطولة السابقة

□ تمنيات بالنجاح □

وبعد الاجتماع تحدث السيد محمود عكور ممثل الاتحاد الاردني في هذه البطولة « للجمهورية » قائلا : دون شك فان الاتحاد الاردني للعبة ينظر الى هذه البطولة نظرة خاصة كونها اولا تحمل اسما غاليا على كل عربي شريف هو ام المعارك الخالدة المعركة التي مازالت قائمة بين العراق وقوى الشر في العالم .. وثانيا لانها تشكل فرصة نموذجية للفرق في القطرين الشقيقين وهي تهيئ للموسم المقبل .. ومن هنا فنحن نتمنى ان يكتب لهذه البطولة الموفقية والنجاح .

□ هيثم محمد رشيد

سحبة بطولة ام المعارك بكرة القدم

الزوراء والجوية يفتتحان دوري الموسم الجديد

يفتتح ناديا الزوراء وصلاح الدين مباريات بطولة كاس ام المعارك الرابعة بكرة القدم وذلك في الخامس عشر من ايلول المقبل حيث ستجري ايضا في نفس اليوم مباراة اخرى بين ناديي الطلبة والشرطة في مجموعتي البطولة التي ستقام مبارياتها كافة على ملعب الشعب الدولي .

اعلن ذلك السيد ثامر محسن امين سر اتحاد كرة القدم وقال ان البطولة ستستمر حتى السادس والعشرين من الشهر ذاته . وفي ضوء السحبة التي جرت امس فستجرى في اليوم الثاني مباراتان الاولى بين ناديي الجيش والنجف تليها مباراة القوة الجوية والنفط .. وفي السابع عشر منه يلتقي ناديا صلاح الدين والطلبة تعقبهما مباراة الزوراء والشرطة ويلعب في اليوم التالي ناديا الجيش والنفط يليهما ناديا النجف والقوة الجوية .. وفي التاسع عشر منه يلتقي في المباراة الاولى الشرطة وصلاح الدين تعقبها مباراة ناديي الزوراء والطلبة ويختتم الدور التمهيدي في العشرين منه إذ يلتقي نادي النفط بنادي النجف تعقبها مباراة ناديي الجيش والقوة الجوية ..

واضاف السيد امين سر الاتحاد ان مباراتي الدور شبه النهائي ستجريان في الثاني والعشرين منه إذ يلعب المباراة الاولى متصدر المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى ويلعب المباراة الثانية متصدر المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية .. وستقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في السادس والعشرين منه تعقبها في نفس اليوم مباراة ختام البطولة .

واضاف السيد ثامر محسن ان افتتاح بطولة الدوري للموسم الجديد ستكون في الثالث من شهر تشرين الاول المقبل حيث يلعب ناديا الزوراء والقوة الجوية مباراة الافتتاح .

كرة سلة

تجري عصر اليوم في قاعة نادي الصليخ مباراتان ضمن مهرجان كرة السلة المصغرة الثاني .. يلتقي في الساعة الخامسة فريقا ناديي الزوراء والاعظمية ويتقابل في السادسة فريقا ناديي الصليخ والاثوري . من جهة اخرى حدد الاتحاد العراقي للعبة المدة من ١٠ ـ ١٣ من الشهر الحالي موعدا لاقامة الادوار النهائية لدوري الدرجة الثانية في قاعتي صدام ونادي الاعظمية .

وسيتأهل من البطولة فريقان للعب في دوري الدرجة الاولى □

عبدالكريم سلمان باق في الطلبة

واخيرا استقر رأي ... الطلبة بكرة القدم عبدالكريم سلمان على البقاء ضمن صفوف فريقه إذ اتم توقيع العقد قبل يومين .

وكانت الاخبار قد اشارت ... الى توجه هذا اللاعب الى فريق القوة الجوية الذي اجرى معه وحدة تدريبية قبل ان يقفل عائدا الى زملائه الطلاب .

مناقشة الحركة الرياضية في النجف

□ النجف / كاظم مسلم : التقى السيد عبدالكريم المعموري محافظ النجف وكالة اعضاء الهيئة الادارية للنادي ومدرب ولاعبي فريق الكرة وقد نوقشت خلال اللقاء مواضيع عديدة تتعلق بمسيرة النادي وضرورة ظهوره بمستوى متميز في الموسم المقبل في جميع الالعاب .

كما تمت مناقشة امكانية استقدام لاعبين جدد لفريق كرة القدم .. وضرورة دعم فرق الاشبال لتكون المعين الذي لا ينضب لفرق النادي في المستقبل .. كما تم التاكيد على توفير مستلزمات تطوير الفرق الشعبية التي يربو عددها على (١٨٠) فريقا □

بليندا في مهب الريح

يدرس الاتحاد المغربي لكرة القدم فكرة الاستغناء عن مدرب المنتخب عبدالله بليندا بعدما اتهمه بانه كان وراء فشل «اسود الاطلس» في مونديال ٩٤ .

وقال رئيس الاتحاد المغربي حسين الزموري في مؤتمر صحافي ان مصير المدرب وهوية بديله سيتقرران الاسبوع المقبل من قبل وزير الشباب والرياضة .

وغاب عن المؤتمر الصحافي المدرب بليندا الذي يرفض حتى الان ان يقدم اية ايضاحات لاسباب فشل المنتخب في مونديال ٩٤ .

اليوم .. بطولة منتخبات المحافظات بالمصارعة

تبدأ اليوم بطولة منتخبات محافظات العراق بالمصارعة الحرة والرومانية التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة في محافظة التأميم .

وقال السيد ابراهيم خليل امين سر الاتحاد ان منتخب شباب العراق بالمصارعة الحرة والرومانية سيشارك في منافسات البطولة الى جانب منتخبات بغداد والمحافظات المتقدمين ويأتي زجه في البطولة للتعرف على امكانياته على مستوى المتقدمين □

الزوراء يفوز على نادي الحسين الاردني ويقابل الرمادي غدا

فاز نادي الزوراء على نادي الحسين بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الودي التجريبي بكرة القدم الذي جرى بينهما عصر امس في ملعب الزوراء وقاده السيد علاء عبدالقادر .

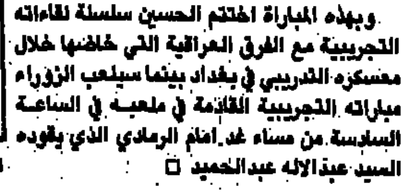
.. سجل الهدف الاول للزوراء مدافع الحسين خطا في مرمى فريقه وذلك في الدقيقة ١٥ عندما حاول ابعاد الكرة غير انها استقرت في اعلى الزاوية عن يمين الحارس .

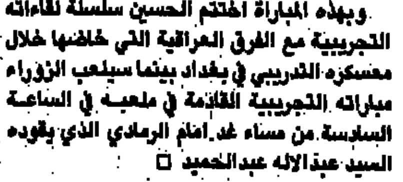
.. وحقق جمال نواصرة التعادل للاشقاء في الدقيقة ٢٥ بضربة سريعة مفاجئة هزت الشباك عن يمين الحارس عامر عبدالوهاب ..

.. وسجل عباس عبيد هدف الترجيح الثاني بضربة جزاء في الدقيقة ٦٠ .

وبهذه المباراة اختتم الحسين سلسلة لقاءاته التجريبية مع الفرق العراقية التي خاضها خلال معسكره التدريبي في بغداد بينما سيلعب الزوراء مباراته التجريبية القادمة في ملعبه في الساعة السادسة من مساء غد امام الرمادي الذي يقوده السيد عبدالاله عبدالحميد □









لقطة من مباراة امس □ تصوير عقيل صالح

حرة مباشرة

الكفاءة العالية والحرص الشديد هما سلاح اتحاد الكرة في مواجهة وتذليل كل الصعاب .. ذلك ما ظهر جليا في الموسم الماضي على نطاق البطولات التي نظمها او تلك التي اشترك فيها ..

وبوادر نجاح الموسم المقبل تكاد تقفز من ثنايا سطور السيد امين سر الاتحاد حين تحدث عن الاستعدادات القائمة لاستقبال الموسم .

وما دمنا على اعتاب الموسم الجديد وقبل ان يدخل الجميع في دوامة مبارياته نامل من اتحاد الكرة ان يمد يد الرعاية « والحماية » الى فرق الفئات (الاشبال والناشئين والشباب) على الرغم من علمنا ان مثل هذه الدعوة انما هي من « النوافل » الا ان تعامل ادارات الكثير من الاندية مع فرق هذه الفئات وكانها عبء ثقيل لابد منه يدفعنا الى هذا القول .. فاذا كان نظر تلك الادارات يكل عن ادراك ما يمكن ان تجلبه هذه الفئات العمرية من جاه ومعادن نفيسة في المستقبل فان نظرة الاتحاد الثاقبة وتخطيطه بعيد الامد كفيل بوضع الامور في نصابها واعادة الاعتبار لمدربي ولاعبي فرق الاشبال والناشئين والشباب □

■ هادي عبدالله

الصناعة البرمجية .. والخطوات المطلوبة ؟

■ د. المهندس هشام الراوي

لا نتحدث عن جديد اذا قلنا بان سوق البرمجيات قد اصبح اكثر ازدهارا واهمية وربحية من سوق الكيانات المادية او المعدات الالكترونية المجردة . بل ان المعدات الاكثر تقدما واحسن اداء واغلى سعرا هي تلك التي زاوجت بين الكيانات المادية والبرمجيات وخرجت بمنظومات نبضها وحياتها بالبرمجيات التي تجعلها اكثر قربا لبني البشر واسهل تفاهما واكثر حبا !! مزيلة جزءا كبيرا من حالة الجمود المادي اثناء تعامل الانسان بالالة وخالقة لامكانيات هائلة وغير محدودة للتعامل بين الانسان والمادة .

ولان مردود هذه البرمجيات لا ينحصر في المردود الربحي والاقتصادي فان بعض الدول والمنظمات بدات تعطي اهتماما اكبر لهذه الصناعة وفي بعض الاحيان تساهم في ابداء التسهيلات لترويج البرامجيات لانها اصبحت واحدة من الوسائل المهمة في الدعاية والاعلام ونشر الثقافة . بل ومن الوسائل الاكثر تاثيرا وفاعلية والاقل حظرا وقيودا في حالات الغزو الثقافي ، لاسيما وان رواجها يغطي مراحل عمرية متعددة بدءا بالصبا ومرورا بالشباب وانتهاء بالمراحل العمرية المتقدمة .

وقد يتوهم البعض حين يتصور ان الملاكات المطلوبة لصناعة برمجية متقدمة هي ملاك متخصص في علوم وهندسة الحاسبات وحسب . لقد اصبح الحاسوب ضرورة من ضروريات الحياة المعاصرة لاغراض اداء الاعمال . الثقافة وحتى التسلية . وهو اداة لا تختلف كثيرا عن اهمية واساسية وجود القلم عند كل شخص . لاغراض الكتابة وفي بعض الاحيان التخطيط والرسم حتى للذين لايعرفون الكتابة . فالمتخصصون في كافة مجالات الحياة لهم اليوم برامجيات متخصصة فالطبيب والتاجر والمحاسب والمعمار والمهندس والرسام والاحصائي والصيدلي والصحفي وغيرهم كل له اليوم برمجياته المتخصصة التي تعينه على اداء عمله . وقد لا نبالغ اذا قلنا بانه لم يعد هناك اليوم تخصص في حياتنا الا وله برمجياته المتخصصة ، بل وتجاوزت ذلك الى امور الحياة العامة من ثقافة ونشر كتب وصحف واخبار وتسلية والعاب وحتى افلام الكارتون ...

ولا يمكن الاستهانة والقول بان الدخول الى الصناعة البرمجية امر ميسور وسهل ويتطلب متطلبات محدودة ، الا اننا نقول ان الامكانات المتوفرة في القطر على محدوديتها قادرة على النهوض بصناعة برمجية لا باس بها ، ومن الممكن بدعم من الدولة ومن خلال تشجيع الاستثمار في هذا المجال وسن التشريعات التي تدعم هذا النشاط يمكننا ان نؤسس صناعة برمجية قادرة على الوقوف والمنافسة في السوق العربية على الاقل ، اضافة الى تلبية وتغطية الحاجة المحلية في القطاع الخاص ومؤسسات الدولة .

ان نظرة متفحصة للامكانات المتوفرة لدينا تجعلنا ناسف لعدم استثمار هذه الامكانات سواء كانت مادية ام بشرية . فهناك عدد كبير من المتخصصين من حملة الشهادات الجامعية الاولية في علوم وهندسة الحاسبات اضافة الى كم كبير من الاختصاصات القريبة التي يمكن استغلالها في خلق هذه الصناعة من خريجي العلوم والرياضيات والاحصاء . كذلك هناك عدد لا باس به من المتخصصين في علوم وهندسة الحاسبات من حملة الشهادات العليا وذوي الخبرة . الا اننا وللاسف الشديد نجد ان المؤهلين للمشاركة والنهوض بالصناعة البرمجية موزعون هنا وهناك على شكل مجاميع صغيرة سواء في دوائر الدولة ومؤسساتها او مكاتب وشركات القطاع الخاص وكثير منهم لا تتجاوز مسؤولياته اليومية حدود البرمجيات الصغيرة وقواعد المعلومات البسيطة .

اننا بحاجة الى اعادة دراسة الكيانات الحالية القائمة المتخصصة في مجال البرمجيات والعمل على احتضانها وتشجيعها ورفدها بالملاكات المتخصصة والامكانات المبعثرة هنا وهناك على شكل مجاميع صغيرة لتلبية حاجات متواضعة للمراكز والدوائر التي يرتبطون بها والتي تبقيهم بعيدين عن تطوير مجالات اختصاصهم والمشاركة بفاعلية في تقديم عطاء يفتخر به . علما بان عددا كبيرا منهم لا يمارسون اكثر من ادخال المعلومات ومعالجة النصوص !!

ان التخطيط المسبق المدروس لاتجاهات البرمجيات المطلوب العمل على خلقها وتطويرها وادخالها حيز الاستخدام الواسع ومن ثم ما يسمى (التصنيع البرمجي) والعمل على ايجاد اسواق للتصريف وكذلك اصدار التشريعات المناسبة التي تحمي جهود العاملين في هذا المجال وتشجع الاستثمار وتسهل وتشجع تصدير البرمجيات هي من المتطلبات الضرورية والاساسية للدخول الى الصناعة البرمجية .

ولا ننسى ضرورة اعادة النظر وتحديث مناهج المؤسسات التعليمية المتخصصة لكي يكون خريجو هذه المؤسسات مؤهلين للمشاركة الفاعلة في هذه الصناعة .

اننا احوج ما نكون اليوم للدخول في هذه الصناعة حماية لثقافتنا وصيانة لتراثنا وتطويرا لصناعتنا واستثمارا لمواردنا وملاكاتنا البشرية المؤهلة والقديرة .

الحاجة ام الاختراع

انقذ فنيو شركة باسف الالمانية احدى الشركات النفطية من ورطة كبيرة عندما تمكنوا من اعادة بياناتها الخاصة بعمليات التنقيب الى حالة مقروءة بعد سقوط الاشرطة الممغنطة التي تحتويها في البحر ...

وكانت الشركة النفطية قد قامت شهورا عديدة عن النفط والغاز تحت قاع البحر امام السواحل النيجيرية وخزنت ما يتجاوز (٢٧٥٠) ميكابايت من البيانات على اشرطة ممغنطة حفظتها على متن سفينة علمية تابعة للبعثة ...

وعند تفريغ السفينة في المرفا سقطت الاشرطة الممغنطة في المياه المالحة الامر الذي كاد يسبب للشركة النفطية كارثة تضطر معها الى اعادة عمليات البحث والتنقيب وجمع البيانات وما يكلفه ذلك من وقت وجهد واموال . الا ان المعنيين فضلوا قبول المجازفة بارسال الاشرطة الممغنطة من المياه ونقلها جوا الى مانهايم في المانيا حيث قام فنيو شركة باسف بتنظيف نحو (٢٠٠) متر من الاشرطة الممغنطة بواسطة كحول الايزوبروبيل ثم نقلوا نتائج القياس الثمينة الى اشرطة سليمة . وبذلك تمكنوا بواسطة برامج حاسوبية طوروها بانفسهم من جعل (٩٠٪) من البيانات مقروءة مرة اخرى . انها الحاجة ام الاختراع .

تطبيع معلوماتي

بات بامكان الاميركان استخدام اربعة اقراص حاسوبية مكتنزة للحصول على مبتغاهم من الارقام الهاتفية والعناوين المختلفة . بدلا من استخدام عشرة الاف دليل هاتفي تقليدي .

وتحتوي هذه الاقراص الاربعة على ٧٢ مليون عنوان سكني وثمانية ما بين عنوان مؤسسة تجارية او خدمية او صناعية وتتيح لمستخدمها الحصول على هاتف وعنوان الشخص او الجهة المعنية من خلال تزويد الحاسب بالاسم المعني او اسم المدينة . الولاية . الرمز البريدي . الشارع الذي يقطنه وتباع بحوالي ٢٩٩ دولارا .

الطريف ان الاميركيين قد ارسلوا عشرة الاف دليل هاتفي مطبوع في اميركا الى العاصمة الصينية بكين حيث تولى ٢٥٠ موظفا صينيا عمليات تهيئة وادخال وتحديث معلومات هذه القاعدة الهاتفية الضخمة . وبذلك تسهم المعلوماتية في تطبيع العلاقات الدولية □

النكاف مرض كل الفصول واسس الوقاية منه

مرض النكاف من الامراض الشائعة التي لا تقتصر الاصابة بها على فصل واحد من فصول السنة إذ قد يصيب الانسان في فصل الخريف او الربيع او الشتاء او الصيف

ومن اجل الوقوف على اعراض المرض وطرق الوقاية منه التقينا الدكتور سعدي رشيد الخفاجي الطبيب الاختصاصي بامراض الانف والاذن والحنجرة ليحدثنا عن هذا المرض بقوله :

النكاف من الامراض المعدية التي تصيب الغدة اللعابية النكفية وهذا المرض يصيب الناس من عمر ثلاث سنوات وحتى ٤٠ سنة وان الاصابة به قبل سن الثالثة من العمر وبعد سن الاربعين غير اعتيادية ونادرة .

. وماذا عن العدوى :

تنتقل العدوى مباشرة من المصاب الى الاخر عن طريق اللمس او عن طريق استخدام الادوات الخاصة بالمريض وهذا المرض يسببه نوع من الفايروسات التي تمر بدورة حضانة تتراوح فترتها بين ١٢ الى ١٤ يوما .

كما ان هذا المرض ينتقل عن طريق لعاب المصاب الذي يتطاير رذاذا خلال الكلام مع الاخرين

ان للمرض علامات خاصة تشمل الضعف العام وارتفاع درجة الحرارة والصداع والام في المفاصل والفك عند مضغ الطعام وورم في الغدة النكفية الواقعة اسفل الصدغ .

د. سعدي الخفاجي

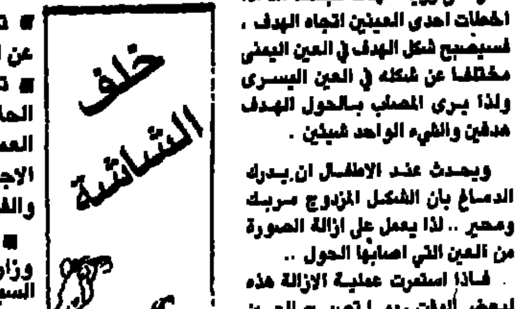
الحد من العدوى :

وكيف نحد من العدوى ونتجنب الاصابة بهذا المرض ؟

عند الاصابة يجب عزل المريض وجميع ادواته المنزلية وبالنسبة الى طلاب المدارس ورياض الاطفال ينبغي عزل المصاب لمدة اسبوعين عن زملائه واجراء تعقيم وتطهير الصفوف والمقاعد الدراسية بالمطهرات وفي ختام هذا اللقاء يؤكد الدكتور سعدي الخفاجي ان الوقاية من المرض وطريقة الخلاص منه تتم باخذ اللقاحات الخاصة بالمرض وتطهير ملابس وادوات المريض التي تعود على استخدامها□

■ يحيى انشمال

الحول عند طفلك ماذا يعني ومتى يعالج ؟!



بالرغم من ان اسباب الحول معقدة جدا .. الا انه يمكن وصفه ببساطة على انه خلل في توازن جهاز التحكم الذي يحافظ على العينين متوجهتين ومسلطتين الى نفس الجهة في الاحوال الاعتيادية .

اما عن سبب تركيز العينين معا عادة على نفس الشيء الذي تنظر انت اليه . فيعود الى ان الفارق البسيط في الشكل الذي تراه كل عين يجعل المرء قادرا على رؤية الهدف مجسما اما اذا اخطات احدى العينين اتجاه الهدف ، فسيصبح شكل الهدف في العين اليمنى مختلفا عن شكله في العين اليسرى ولذا يرى المصاب بالحول الهدف هدفين والشيء الواحد شيئين .

ويحدث عند الاطفال ان يدرك الدماغ بان الشكل المزدوج مربك ومحير .. لذا يعمل على ازالة الصورة من العين التي اصابها الحول ..

فاذا استمرت عملية الازالة هذه لبعض الوقت ربما تصبح العين كسولة .

يمكن للحول ان يصيب الطفل في اي عمر الا ان اغلب الحالات تحدث بين السنة (١ ـ ٤) من العمر .. وقد يلاحظ ظهوره بعد الاصابة بمرض معد يصيب الطفل .. لان الدماغ يصبح غير قادر على التحكم بالحول .

ان اغلب حالات الحول لاتتحسن من تلقاء نفسها لذا فعند ظهور حالة الحول على الطفل يجب الاسراع الى طبيب العيون لمعالجة هذه الحالة قبل سن الخامسة من العمر عادة حيث تصبح المعالجة صعبة كلما ازداد عمر الطفل وفي سن الثامنة تصبح المعالجة مستحيلة .

■ اعداد احلام داود سلمان

الرقابة المالية وجرائم الحاسبات

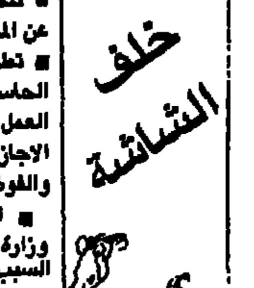
نظم ديوان الرقابة المالية ندوة مهمة عن جرائم الحاسبات «الاسبوع الماضي» ٢٦ / ٧ ، ركز من خلالها على هذا الموضوع ودور الرقيب المالي في اكتشاف الاخطاء والتلاعب بالبيانات ومايلحقه ذلك من ضرر بليغ بالجهات ذات العلاقة وبالمصلحة العامة .

ولخصت الندوة ابرز العوامل المساعدة في ارتكاب جرائم الحاسبات بزيادة المستوى العلمي والفني وانتشار الحاسبات والاعتماد عليها في مختلف المجالات والتوسع في استخدام شبكات الاتصالات الحاسوبية وزيادة وسائل الدخول الى الانظمة المكننة والكم الهائل من المعلومات والبيانات المخزونة والمتناقلة عبر انظمة الحاسبات الالكترونية .

وبينت الندوة ان اسباب زيادة جرائم الحاسبات حول العالم تعزى الى ثلاثة اسباب رئيسة هي زيادة عدد المتعاملين بالانظمة المكننة وحجم المعلومات الهائل التي يتداولونها والقدرة المتزايدة في اختراق البيانات لاسيما تلك المتناقلة عبر شبكات الاتصالات وصعوبة اكتشاف الخروقات لارتكابها من قبل اشخاص من ذوي الخبرة والمقدرة العالية ، وارتفاع معدل المبالغ التي تطالها جرائم الحاسبات عن تلك التي تتم بالطرق التقليدية ،

واوصت الندوة بضرورة تشريع قانون لحماية الملكية الفكرية والبيانات والمعلومات المخزونة والمتناقلة عبر منظومات الحاسبات ، وضرورة دعم وتطوير اجهزة الرقابة الداخلية في مختلف دوائر الدولة بعناصر متخصصة في مجال الحاسبات لمواكبة التطور الحاصل في مكننة الانظمة المالية والمحاسبية والعمل على رفع مستوى كفاءة معرفة الادارات العليا في الدولة بعلوم الحاسبات عموما وكيفية التعامل مع المخرجات الحاسوبية تحديدا ، وتحديد المطلوبات المختلفة المستخدمة للحاسبات وتحديد الصلاحيات والمسؤوليات لكل مستوى من هذه المستويات□

خلف الشاشة



■ تنظم وزارة الدفاع بالتعاون مع هيئة التصنيع العسكري «هذا الاسبوع» ندوة علمية عن المعلومات ودورها المهم في منظومات القيادة والسيطرة .

■ تطالب جهات عديدة (حكومية وخاصة) باعادة النظر في اسلوب اجازة مكاتب وشركات الحاسبات ومعلوم ان حوالي اربع جهات على الاقل «وزارة الداخلية ـ وزارة التربية ـ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ـ الجمعية العراقية لعلوم الحاسبات» تمنح مثل هذه الاجازات حاليا المهم ان يصار الى تحديد جهة مسؤولة عن هذه العملية منعا للازدواجية والفوضى .

■ لم يحضر الرجل الثاني في المركز المشرف على قطاع الحاسبات الاجتماع الذي عقد في وزارة العدل لمناقشة موضوع تعديل قانون العمل بما يتلاءم مع تكنولوجيا المعلومات . السبب عدم السماح له بادخال سيارته الى موقف سيارات الوزارة !!

■ ثارت ثائرة رئيس قسم علوم حاسبات في كلية علمية عريقة «جامعة بغداد» عندما علم بحصول رئيس قسم هندسة حاسبات في كلية هندسية عريقة مجاورة على تفرغ علمي خارج العراق ، لذلك استنفر جهوده للحصول على امتياز مماثل رغم علمه بندرة الاساتذة المتخصصين في هذا الاختصاص . وكان الله في عون الوزارة المعنية .

■ يدعي البعض ان عدم حصول اصحاب معامل المنظفات على المواد اللازمة لانتاج خصوصا حامض السلفونيك ، ادى الى اتجاههم نحو انتاج الشامبو وعلى هذا الاساس يتوقعون ظهور علامات جديدة من الشامبو المحلي واشتعال المنافسة الاعلانية بينها

الرواية المحاصرة ومهمات الناشر

■ ميسلون هادي

توجد الان في ادراج بعض الكتاب العراقيين اعداد لايستهان بها من الروايات المخطوطة والمكتملة انجزها اصحابها في فترات متفاوتة ولاتجد الناشر المحلي الذي يغامر بطبعها واخراجها من ظلمة تلك الادراج الى فسحة النور . هذه الروايات تبدو للوهلة الاولى محاصرة بسبب ازمة الورق الحادة التي تعاني منها المؤسسات الثقافية والاعلامية في العراق ولكن هذه الازمة بحد ذاتها هي سلاح ذو حدين ان جاز التعبير ويفترض بهذا السلاح الذي ادى الى حجب نتاجنا الابداعي في الداخل ان يؤدي من جهة اخرى الى هيمنة الناشر العربي لتلقف هذه الاعمال وتعضيد نشرها في الخارج اسوة بما كان يفعله الناشر العراقي ، والرسمي منه على وجه الخصوص ، ايام كان يفسح للنتاج العربي من ورق مجلاته ودورياته وكتبه موقع الصدارة والحفاوة ولا يزال . ولكن موقف الناشر العربي اصبح معروفا لكل ذي عين بصيرة فقد انجلى الغبار عن ((مهمات)) يقولها هذا الناشر العربي او ذاك ولمسنا بانفسنا كيف تقال تلك المهمات بقلب بارد ولسان ثقيل واجدني بدافع الغيرة والرغبة في تجنيب مبدعينا تعريض انفسهم واعمالهم العزيزة لمثل هذه المواقف ان ادعوهم لتدارس الامكانيات البديلة لمشاريع النشر داخل العراق

ودعوة الاثرياء من اهلنا لتمويل تلك المشاريع كما سبق وان فعلت سلسلة (ضد الحصار) عندما اعتمدت في انتاجها على اموال العراقيين . . ان دعوتي هذه تنطلق من معرفتي الاكيدة بحساسية الكاتب العراقي وإباء نفسه وانطوائية مزاجه كما ان تعطل الكثير من الطاقات الفنية والادبية والصحفية بسبب تقنين النشر وتقليص صفحات الدوريات العلمية والادبية والصحفية يجعلنا بحاجة الى اطراقة طويلة للتفكير بوسائل جديدة تجعل تلك الطاقات باقية في دورة اختصاصها والحفاظ عليها من التسرب الى مجالات اخرى بعيدة عن ذلك الاختصاص سواء داخل العراق او خارجه . .

لان هذا الظرف الاستثنائي كي يزول ليستدعي ان تبقى هذه الطاقات موجودة في مواقعها لا ان تتشتت وتتبعثر هنا وهناك فلا نجدها وقت الطلب . . ولحين زوال هذا الظرف وهو زائل باذن الله فان اتخاذ مواقع جديدة داخل الجبهة الواحدة سيسهم في حل بعض المعضلات التي قد يصورها البعض او قد تبدو للوهلة الاولى صعبة الحل او مستحيلة وهي في حقيقتها ليست كذلك اذا ما توفرت لتلك المواقع ارادات غير خاملة تستطيع اقناع اصحاب الرساميل بان مشاريع النشر يمكن ان تكون ناجحة وتحقق لاصحابها الربح شانها شان اي استثمار تجاري اخر قد يفكر به صاحب المال .

واني لازعم ان اقامة مشروع للنشر بتمويل عراقي خاص ليستطيع التصدي لاسعار السوق من الورق والمستلزمات الطباعية هو امر بمتناول اليد اذا ماوضعنا مطابعنا الرسمية في خدمة هذا المشروع واذا ماجندنا له من يستطيع الترويج للكتاب كسلعة مثمرة ورابحة ممن يجيدون التحرك في الاتجاه الصحيح وباساليب جديدة وغير مطروقة من قبل .

ان مهمة اية جهة منتجة في الترويج لبضاعتها تعادل نفس القدر من مهمتها في انتاج تلك البضاعة . . ونحن مع الاسف نفتقر في مجال النشر الرسمي الى من يجيد هذه المهمة او الى من يعترف بها اصلا فدور نشرنا الرسمية ترمي بضاعتها الى السوق كمن يتخلص من حاجة فائضة ولا نلمس في مجال الاعلان والتسويق للكتاب العراقي اية افكار لامعة او جديدة او مبتكرة مما نسمع ونقرا عنه في بلدان العالم المختلفة . . يحدث هذا ونحن عندنا في العراق سوق جيدة للكتاب مهما قيل عن ظروف الحصار وعزوف الناس عن القراءة وانشغالهم بشؤون المعيشة . ومن ملاحظاتي الشخصية فاني اجد ان سبب تكاثر وانتشار العاب الاطفال الورقية برغم اسعارها الباهضة (لتصل احيانا الى ٥٠٠ دينار) هو الاعلان التلفزيوني المشوق عنها . . كذلك فان سعر دفتر التلوين البسيط الخالي من الالوان والمتضمن نصف ملزمة فقط من الورق وصل الى خمسة وعشرين دينارا . . وهذه الانواع من القرطاسية تملاء مكتباتنا ولا اعتقد انها تشكل مشاريع خاسرة لاصحابها فلماذا لايكون الكتاب وباسعار السوق غير المدعومة مادة للربح لا للخسارة . .

انا اعتقد ان الخلل في ان لايكون الكتاب سلعة مربحة هو في نوم البعض على تقاليد خاملة من العمل الروتيني الساكن واننا بهذا الظرف الصعب من التحدي يمكننا اثبات العكس . .

ميسلون هادي

سينما

الافلام في كان مقتبسة من اعمال ادبية

● رضا الطيار ●

عبر متابعتنا لما نشر هنا وهناك عن الافلام المشاركة في مهرجان كان السينمائي الاخير (ايار ١٩٩٤) في دورته السابعة والاربعين . نلحظ وجود اكثر من فيلم سينمائي . في افلام اللائحة الرسمية للمهرجان . قد اقتبست موضوعاتها من روايات وقصص واعمال ادبية منشورة .

فاذا ما تركنا التظاهرات الموازية جانبا ، فان اللائحة الرسمية لمهرجان قد ضمت ثلاثة وعشرين فيلما ، منها فيلمان خارج المسابقة ، وهما فيلما الافتتاح والختام . ومن بين هذه الافلام الثلاثة والعشرين كانت هناك ـ في حدود ما وصل اليه علمنا ـ خمسة افلام مقتبسة من اصول ادبية منشورة . وهو امر يستحق الاشارة اليه والتعليق عليه .

● واول هذه الافلام الفيلم الفرنسي التاريخي البالغ الانتاج : (الملكة مارغو) ، من اخراج : بياتريس شيرو ، وتمثيل النجمة الفرنسية ذات الاصل الجزائري : ايزابيل ادجاني ، والايطالية : فيرنا ليزي ، والفرنسي : دانيال اوتاي .

وهذا الفيلم ماخوذ عن رواية بالعنوان نفسه (الملكة مارغو) ، نشرت عام ١٨٥٠ ، من تاليف الروائي الفرنسي الشهير : الكسندر دوماس ـ الاب (١٨٠٢ ـ ١٨٧٠) صاحب روايات المغامرات الرومانسية : الفرسان الثلاثة ـ ١٨٤٤ ، والكونت دي مونت كريستو ـ ١٨٤٤ ، وزهرة التوليب السوداء ـ ١٨٥٠ ، وغيرها .

وبالرغم من ان روايات الكسندر دوماس تتسم بالحركة والمغامرات والتشويق ، فان هذه الرواية قد تحولت على يد الممثل والمخرج المسرحي : بياتريس شيرو ، في اول عمل يخرجه للسينما ، الى فيلم حافل بالعنف والقسوة والجثث والدماء ، في مشاهد احتفالية بلاغة ، ويتناول الفيلم والرواية مرحلة قاتمة من تاريخ فرنسا في القرون الوسطى ، متمثلة بالنزاع بين الكاثوليك والبروتستانت ، والصراع بين العوائل الملكية الفاسدة المتآمرة على بعضها .

● والفيلم الثاني هو الايطالي (برنابو الجبال) ، من اخراج : ماريو بريننا . وهو ماخوذ عن قصة قصيرة من تاليف القاص الايطالي المعروف : دينو بوتزاتي (١٩٠٦ ـ ١٩٧٢) مؤلف رواية . صحراء التتار ـ ١٩٤٩ ، وصاحب روايتي . حب ـ ١٩٦٣ ، والرسل السبعة ـ ١٩٦٦ . وغيرها . فضلا عن عدد من القصص القصيرة .

وقد قيل عن هذا الفيلم انه حكاية طفولة حالمة يستعيدها رجل ارغمته الظروف على الانتقال الى النضوج قبل ان يستمتع بطفولته . وبرنابو هو اسم بطل القصة . وهو حارس غابات . يعمل في منطقة جبلية قاسية وموحشة . اما المخرج ماريو بريننا فانه يعد من ورثة اسلوب الواقعية الجديدة في السينما الايطالية . وهو مقل في افلامه ، ومنها (فيرميسات ـ ١٩٧٤) . و (مايكول ـ ١٩٨٨) .

● والفيلم الثالث هو الروماني (صيف لايفنس) . من اخراج : لوسيان بينتيلي . وتمثيل : كلوديو بليون . وهو ماخوذ عن قصة قصيرة بعنوان (الخسة) . من تاليف قاص . هو كابتن ايضا ، يدعى : بيتري ديمتريو . عن احداث واقعية ترتبط بمقتل فلاحين بلغاريين عند الحدود الرومانية في العشرينات . وهو فيلم سوداوي وقاتم .

● والفيلم الرابع هو الفيلم البلجيكي (عازف الكمان) ، من اخراج . شارل فان دام . ومن تمثيل الفرنسي . ريشار بيبري . عن رواية من تاليف البلجيكي : اندريه هودير وهي عن عازف كمان يفضل العزف في انفاق الميترو على العزف في الصالات الموسيقية الكبرى . وقد وصف هذا الفيلم بانه عمل شاعري عن الموسيقى . وعن تجربة انسانية مميزة تنتمي الى العالم السفلي للمدن الكبرى .

● والفيلم الخامس هو الايطالي (الموسات) . من اخراج . اوريليو غريمالدي . وهو اول افلامه مخرجا . وقد اقتبسه من كتاب من تاليفه شخصيا يحمل العنوان نفسه . وهو كاتب صحفي وروائي وكاتب سيناريو . وكان قد اجرى تحقيقات صحافية جريئة مع عدد من نساء الليل في باليرمو . ثم انتخب منها مادة كتاب صيغ باسلوب روائي . وعاد الى صياغته في هذا الفيلم السينمائي الروائي . وقد قيل عنه انه فيلم جريء واستفزازي . وقد حرص ـ لاسباب درامية وفنية ـ على تصويره بالابيض والاسود

ايزابيل ادجاني

نار ماهرة وسهول عذراء

■ يوسف اسكندر

جبيني تكلم : ماذا وكيف
فزت من نومها اثار الخلق
وامتدت الطبيعة
حتى اخر المكان
وحين تكلمت الكواكب صارت
شكوكا
لذا كانت الفتن محشوة باصابعي

اشير فينكسر الزمان
وتسقطين من يدي ايتها الحروب
امتد فيحتجب المكان
وتكنسين غبارنا الذهبي
من فوق جبينك ايتها الايام

ماذا لو خلعت جبيني
ماذا لو قلت لساني اعمى
وصدقتموني
بعيدا عن نار تتكاثر
قرب حقل الهذيان
بصمات كثيرة تتهجى دمي







يوسف ماذا وكيف ؟
وها هي بابل ابصار شاخصة
فلماذا نسيت الحداد على ابويك
هكذا بدات امحو بلاغة اسمي
امام هتاف يتاكل
بدات اكشف شيئا فشيئا خراب
حياتي
والقول : باية دنيا امسك اخرتي
يوسف ماذا وكيف ؟
يوسف هل نتهجى دخانا باقصى
الطبيعة
من اجل تاريخ النار ؟
يوسف هل قرات حقول الشهوات
حقا
واستمعت الى نشيد اسحاق
ويعقوب
في لوح محفوظ
او رقيم تالف
بين مصر والشام ؟
يوسف ما انفكت الصحراء
تخدعني
بسيرة الحيوان

فمن اجلها قلت : يا ايها الناس
ومن اجلها . يقين الصحراء يذير
شكوك الذئاب
يوسف ماذا وكيف ؟
وامتدت الطبيعة
الهواء الغالي
عمامته وعصاه
ابجله . قلت ابجله باسم (ما
كان) او (ما سيكون)
اجل ليكن خراب حياتي
ليكن

تحقيقات ثقافية

الادباء والمتحف العراقي وهبات التاريخ الاكثر عصيانا على الموت

المتاحف هبات التاريخ . ناره ورماده . حياته الاكثر عصيانا على الموت والمتحف العراقي جوهره الحضارات ، الاعمق في التاريخ ، والاشد تاثيرا .. نداءات وحيوات تنبض القا بين اكثر شواخصنا الحية في التحقيق التالي .. توجه الزميل محمد اسماعيل بسؤال الى ثلاثة ادباء عما يعنيه المتحف العراقي بالنسبة لهم .

■ محمد اسماعيل

ولكي نعرف مدى حضور المتحف العراقي في اطلاعات الادباء العراقيين واثر مشاهداتهم لموجودات المتحف من لقى وتماثيل :

اجاب الشاعر سامي مهدي :

ـ منذ ما قبل العدوان الثلاثيني الجائر .. اذ ثمة تقليد حريص على المحافظة على مقتنيات المتحف يتلخص بحفظ وخزن محتوياته كي لا تتعرض للدمار عند الطوارىء .

وانا ازور المتحف العراقي باستمرار على فترات متتابعة .. فهو يشكل لي الكثير .. لانني اهتم بالتاريخ وبالحضارات العراقية القديمة وخصوصا سومر فالاثار السومرية لها علاقة روحية معي .. فليس هناك كتاب عن الحضارات العراقية القديمة لم اقراه سواء بالعربية ام بالانكليزية ام بالفرنسية .. ومكتبتي عامرة بمثل هذه الكتب .. التي تعنى بتاريخ العراق .

والفترة التي قضيتها في باريس كنت غير مرتاح خلال السنة الاولى .. لفكات اثناءها على قراءة كتب التاريخ العراقي مما خلق توازنا روحيا لدي .. حتى ان الق هذه السنة ومعالجته بقراءة تاريخ العراق اعطاني توازنا مازال يتواصل داخلي حتى الان .

وكل هذه الاحساسات تقفز في شعري ويظهره تاثيرها في ما اكتبه من علاقات متواشجة مع الحضارة السومرية .. حتى بلغ بي تمثل المباحث الاثارية التي يعنى بها المختصون كالمسالة السومرية المتعلقة باصول السومريين وكونت بها وجهة نظر تترجم علاقتي بالتاريخ والان والمتحف .

□ اما القاصة لطفية الدليمي فقالت :

ـ اخر مرة زرت فيها المتحف كانت قبل العدوان .. انا مولعة بهذا الكيان الحضاري المدهش ، المتحف العراقي ، واعده احد اهم مراجعي الثقافية . وعلاقتي به علاقة خاصة جدا .. علاقة مواطنة بوطن موغل في الزمن وقد كتبت قصصا ونصوصا واعمالا درامية ، مسلسل عن نبوخذ نصر من ١٣ حلقة لم ينفذ ، مستمدة من حضارتنا .. فكنت اهيم في قاعاته اياما .. احب القاعات السومرية والقي الاحساس بالزمن حين ابلغها .

ارى المتحف جزيرة ابدية ترقد في قلب مدينة الحاضر .. وحتى عندما اقصده واجده مغلقا لا احزن لانه حاضر في وعيي وانا مطمئنة الى خلوده وابديته .. اعرف انه باق وانه محصن ونحن محصنون به ضد الزمن والافول .

□ كما قال الناقد فاضل ثامر :

ـ نحن في العراق نكاد نعيش داخل متحف حي يكتظ بعلامات حضارية من مختلف العصور والحضارات التي تعبر عن نفسها بقوة وجلاء بوصفها تعبيرا عن عقل حضاري ومتميز ونادر في تاريخ الحضارات الانسانية لكننا للاسف لا نكاد نحس بما يحيط بنا من تفاصيل هذا المتحف ومقتنياته ونتذكر كل ذلك فجاة عندما نواجه بحقيقة كبيرة : اين نحن من المتحف واين المتحف منا .

فجاة وجدت نفسي مرة اخرى داخل صالات المتحف عندما زرت قبل اكثر من عام معرض الفنانة التشكيلية هناء مال الله الذي استلهمت فيه مقتنيات المتحف ورموزه الحضارية الكبيرة في تلك اللحظة احسست بان المتحف يعيش في دواخلنا في لاوعينا في استلهامنا التاريخي والفني الادبي عبر موروثات حضاريه غنية منها موروثات ادبية صرف مثل ملحمة كلكامش ومنحوتات ولوحات ورقم طينية ومكتبات ومظاهر عمرانية لكننا نظل بحاجة الى الوقوف داخل صالات المتحف مرة اخرى لكي تزداد علاقتنا بروحه وجوهره تجذرا وتواصلا ولكي تستعيد ارواحنا نبض هذا المتحف الحي الذي يحيطنا اينما نذهب شمالا او جنوبا شرقا او غربا في وطن جميل كان يحمل منذ البدء اسم (ميسو بوتيميا) اي بلاد ما بين النهرين مهد اول حضارة عرفها الانسان

المتحف العراقي

